ΘΕΑΜΑΤΑ-ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ, 14 Ἰανουαρίου 1923

ΟΛΥΜΠΙΑ. (Ἔνκελ). «Εὔθυμος χήρα» μὲ τοὺς ξένους καλλιτέχνας.
ΑΠΟΛΛΩΝ (Παπαϊωάννου). «Μπαγιαντέρα».
ΑΛΑΜΠΡΑ (θίασος Σαμαρτζῆ). «Οἱ Ἐρωτευμένοι».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. (Θίασος Μαρ. Κοτοπούλη). «Φλόγα».
ΚΥΒΕΛΗΣ. Ὁ νέος «Πειρασμός».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. (Θίασος Δίωνος Κόκκου). «Σινεμὰ Καμπαρὲ» τοῦ Δημητρακοπούλου.
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 6 μ. μ. (Ὑπὸ τοῦ Ὠδείου) τὸ δρᾶμα «Ἀγάπες». Ἑσπερ. (θίασος Κύρου). «Αἱ δύο Ὀρφαναί».
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ. Αὔριον 6 μ. μ. ἡ φάρσα «Τὸ Ἀριστερὸ χέρι».
ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ. Αὔριον 10 1)2 π. μ. εἰς τὸ «Ἀττικὸν» ἡ 5η τῶν Λαϊκῶν Συναυλιῶν.

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἡ ἀλήθεια γυμνή».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ὁ Παπα-Λεμπονάρ».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Οἱ Διαβολικοί».
ΕΘΝΙΚΟΝ. (SALON IDEAL). «Τὰ 7 ἔτη δυστυχίας» τοῦ Μὰξ Λίντερ.
ΠΑΝΘΕΟΝ. Ὁ κολοσσὸς τῶν κινηματογραφικῶν ἔργων «Ἡ Ἀρχόντισσα τοῦ κόσμου» μὲ τὴν Μία Μάϋ.
ΔΙΟΝΥΣΙΑ. Ἄννα Μπολένα.

βολόγων, ἀσυζητήτων, ποὺ ἐκ πρώτης ὄψεως φαίνονται κατεργάρικες, μὰ ὅμως δὲ λαθεύουν ποτέ. Ἐσὺ τώρα μοῦ παρουσιάζεις μιὰ εἰκόνα ποὺ δὲν εἶδα, ἐγὼ πρέπει νὰ ψάξω καὶ διερχόμενος ἀπὸ τὰ νέφη τῆς ἀμφιβολίας, σκοντάφτοντας μέσα στὰ σκοτάδια, θὰ φθάσω εἰς βεβαιότητας. Ἐν τούτοις ἀπὸ τώρα μπορῶ νὰ σοῦ πῶ μὲ βεβαιότητα καὶ χωρὶς φόβο νὰ σφάλω, πὼς ἀναγνωρίζω στὴν ὡραία Σάρα, ἴχνη φανερὰ Εὐρωπαϊκοῦ αἵματος καὶ ἀδιστάκτως ἀποκλείω πὼς εἶνε ποτὲ δυνατὸν νὰ ἦταν Ἑβραία. Ἐν τούτοις ὅμως τὴν βεβαιότητα αὐτὴν ἔρχονται νὰ τὴν τονώσουν καὶ ἄλλοι συντελεσταί. Ἄς ἐξετάσουμε. Τὸ πράσινο μάτι ποὺ σὲ ὅλες τὶς ράτσες ἀντιπροσωπεύει μίαν ἀνωμαλίαν, δὲν εἶνε ποτὲ Ἀριανῆς προελεύσεως. Τὸ ἀνάστημα τῆς Σάρας λίγο ψηλότερο ἀπὸ τὴν γυναίκα ποὺ μπορεῖ νὰ χρησιμεύσῃ ὡς πρότυπον τῆς Ἑλληνολατινικῆς φυλῆς, τὸ σχῆμα τῶν ὤμων της ὅπως στὶς πρωτόγονες Αἰγυπτιακὲς τερακότες, μὰ πρῶτα ἀπ' ὅλα τὸ μάκρος τοῦ ποδιοῦ της, τὰ μαλλιά της μὲ τὸ ἀμφίβολο χρῶμα, δηλαδὴ οὔτε ξανθή, οὔτε μελαγχροινή, (τὰ δύο χρώματα τῶν κατωτέρων φυλῶν), τὸ σχῆμα τοῦ μετώπου της, τῶν κροτάφων της, τὸ μεταξὺ τῶν βλεφάρων της διάστημα, τὰ λάμποντα δόντια της καὶ τὸ γεμᾶτο στόμα της, ποὺ τὸ χαμόγελο ὀμορφαίνει, τὰ λεπτὰ ρουθούνια καὶ ἐλαφρῶς ἀνασηκωμένα, τὰ πολὺ μικρὰ αὐτιά της, ἡ πολυγλωσσιά της, ἡ φωνή της γεμάτη τόνους φωνητικούς, γιὰ μᾶς βαρβάρους, ἡ προφυλάξεις της, στὶς ὁποῖες βλέπω τὸ κοινὸν χαρακτηριστικὸν ὅλων τῶν φυλῶν ποὺ ἔχουν τὴν ὑποχρέωσι νὰ μὴ ἀποκαλύπτουν τὴν προελευσίν τους, ὅλα αὐτὰ μὲ κάνουν νὰ ὑποθέτω πὼς ἡ Σάρα μπορεῖ ν' ἀνήκῃ εἰς τὰ γένη ποὺ οἱ Κρονισταὶ ὀνομάζουν «Ἀρβάλι» εἶδος φυλῆς λευκῆς ποὺ προϋπῆρξε καὶ τώρα ἐξηφανίσθη.

(Ἀκολουθεῖ)

ΠΑΝΘΕΟΝ

Η ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Ἀπὸ τῆς ἐρχομένης Δευτέρας 16 Ἰανουαρίου θὰ ἀλλάσσῃ κάθε δύο ἡμέρας

ΝΕΑΝΕΠΟΧΗΝ

λόγῳ ἐπειγούσης ἀποστολῆς τῆς ταινίας εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΜΗΝ ΑΜΕΛΗΣ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΟΥ

ΓΙΑΤΙ ΤΟΝ ΣΚΟΤΩΣΕ;

Μὲ τὴν ΛΟΥΣΙ ΝΤΟΡΕΝ τὴν ὡραιοτέραν μας ταινίαν παίζομεν σήμερον.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΦΑΟΥΣΤΕΡ & ΡΙΦΦΕΛ
ΟΔΟΣ ΚΡΙΕΖΩΤΟΥ ΑΡΙΘ. 5
ἀναλαμβάνει σχέδια καὶ ἐκτελέσεις
Διὰ
ὑδραυλικὰς κατασκευὰς
ὁδοποιΐαν
Σιδηροδρομικὰ ἔργα
μπετὸν ἀρμὲ
Νέας ἐκτελέσεις καὶ μεταρρυθμίσεις ἐργοστασίων καὶ οἰκιῶν, καταμετρήσεις κτλ.

ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ ΚΑΙ ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
Θεραπεύονται ριζικῶς καὶ ταχέως εἰς τὴν Εἰδικὴν Κλινικὴν τοῦ συφιλιδολόγου Α. ΠΙΚΟΥΛΑ εἰδικῶς ἀσχοληθέντος ἐν Γερμανίᾳ. Διάγνωσις καὶ παρακολούθησις δι' ἰδίου μικροσκοπίου. Ἐφαρμογὴ ὅλων τῶν νεωτάτων θεραπευτικῶν μεθόδων. Ὁδὸς Μάγερ 17 (παρὰ τὴν Πλατεῖαν Ἀνεξαρτησίας).
Ὧραι 8—12 καὶ 3—7.

ΟΙ ΧΟΛΟΛΙΘΟΙ
Οἱ λίθοι τῶν νεφρῶν. Οἱ λίθοι τῆς κύστεως διαλύονται ἀμέσως καὶ οἱ πάσχοντες θεραπεύονται ἄνευ χειρουργικῆς ἐπεμβάσεως διὰ τοῦ
LITHOSANOL BAUER
παρασκευαζομένου ὑπὸ τοῦ Γερμανικοῦ Ἰνστιτούτου BAR & Co. Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ Φαρμακεῖα.
ΑΠΟΘΗΚΗ-ΓΡΑΦΕΙΑ, ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 45
ΑΘ. ΠΕΝΤΕΦΟΥΝΤΗ

ΝΑΥΤΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ, 14 Ἰανουαρίου. «Ἰωάννα» 6 π. μ. Ἀργολικόν. «Ἅγιος Ἰωάννης» 7 π. μ. Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν. «Ἀλκμήνη» 2 μ. μ. Αἴγυπτον. «Ἀντιγόνη» 2 μ. μ. Κρήτην, Αἴγυπτον. «Σμύρνη» 2 μ. μ. Κρήτην μὲ προσεγγίσεις. «Ποσειδῶν» 2 μ. μ. Ἀστακόν, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Γουμένιτσαν. «Ἰθάκη» 2 μ. μ. Ζάκυνθον, Ἀργοστόλιον, Ληξούριον. «Ζάκυνθος» 3 μ. μ. Μονεμβασίαν, Νεάπολιν, Γύθειον, Ἁγίαν Πελαγίαν. «Σέριφος» 3 μ. μ. Σῦρον, Τῆνον, Ἄνδρον, Κόρθιον. «Κ. Τόμιας» 3 μ. μ. Κέαν, Σῦρον, Πάρον, Νάξον, Ἴον, Οἴαν, Θήραν. «Σμύρνη» 2 μ. μ. Βόλον.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΤΟΥ

«ΖΑΚΥΝΘΟΣ» Σάββατον, ὥραν 7 μ.μ. Πελοπόννησον μέχρι Καλαμῶν.
«ΚΕΡΚΥΡΑ» Δευτέραν, ὥραν 6ην μ. μ. Χίον, Μυτιλήνην, Δεδεαγάτς, Καβάλλαν, Θεσσαλονίκην.
«ΙΩΑΝΝΙΝΑ» Δευτέραν, ὥραν 7 μ. μ. Σῦρον, Πάρον, Νάξον, Ἴον, Οἴαν, Θήραν.

«ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ» Τρίτην, ὥρ. 10 π. μ. Πάτρας, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Γ. Μ. ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΥ

Τακτικὴ δεκαπενθήμερος γραμμὴ Πειραιῶς— Δωδεκανήσων—Ἀλεξανδρείας

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν «ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ» τόννων 1000, ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς τὴν προσεχῆ Δευτέραν 16ην τρέχοντος καὶ ὥραν 6 μ.μ. διὰ Σῦρον, Ἄνδρον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Τηγάνι, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶν, Σύμην, Ρόδον καὶ **Ἀλεξάνδρειαν** δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ ἐμπορεύματα.

Πρακτορεῖα: Ἐν Πειραιεῖ πλατεῖα Καραϊσκάκη, τηλ. 4—41. Ἐν Ἀθήναις: Ἀριστείδου 3, τηλ. 939.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Ν. Ι. ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ

Τὸ ἀτμόπλοιον «ΝΕΙΛΟΣ» τόννων 1000 μὲ 100 κλίνας 1ης καὶ 2ας θέσεως, ἀναχωρήσει σήμερον Σάββατον 14ην τρ. ὥραν 6 μ. μ. διὰ **Χίον, Μυτιλήνην, Κων)πολιν** δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ ἐμπορεύματα.

Πρακτορεῖον Σκοπελίτης-Σπανόπουλος ἀκτὴ Τζελέπη 6, τηλ. 5-20. Ἀθῆναι Γενικὸν Πρακτορεῖον Σταδίου 65.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΠΑΝΤΕΛΗ

ΔΕΥΤΕΡΑΝ, 16 τρέχ. 5 μ.μ. τὸ ταχύπλουν καὶ ἠλεκτροφώτιστον θαλαμηγὸν ἀτμόπλοιον «ΠΡΟΠΟΝΤΙΣ» κατ' εὐθεῖαν διʼ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ, Πόρτ-Σάϊδ, Ἀμμόχωστον, Λάρνακα, Ρόδον, Πειραιᾶ.

Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια. Ἐν Πειραιεῖ παρὰ τῇ Διευθύνσει τῆς Ἀτμοπλοΐας, γωνία Πλούτωνος καὶ Πλατεῖα Καραϊσκάκη (ἄνωθεν Παυλάκη). Τηλ. 196. Ἐν Ἀθήναις Γεν. Πρακτορεῖον Σταδίου 65 καὶ Γραφεῖα Κοὺκ καὶ Γκιόλμαν, ὡς καὶ American Express.

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Γραμμὴ ἐξωτερικοῦ

Ὑπερωκεάνειον «ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ» 16ην Ἰανουαρίου ἡμέραν Δευτέραν 5 μ. μ. διὰ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑΝ.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: Ἐν Ἀθήναις Ἀπελλοῦ 1 τηλ. 6-44. Ἐν Πειραιεῖ Ἀκτὴ Τζελέπη τηλ. 3-64.

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ μεσημβρίαν ἀ)π. «ΜΗΛΟΣ» δι' Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: Ἀπελλοῦ 1. Τηλέφ. 6-44.
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ: Ἀκτὴ Τζελέπη. Τηλ. 3-64.

ΔΙΑ ΧΑΛΚΙΔΑ, ΒΟΛΟΝ, ΘΕΣ)ΝΙΚΗΝ, ΚΑΒΑΛΛΑΝ, ΔΕΔΕΑΓΑΤΣ.

Ἀναχωρεῖ σήμερον 14ην Ἰανουαρίου ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 7ην μ. μ. τὸ νεότευκτον καὶ ταχύπλουν ἀτμόπλοιον «ΜΑΡΙΑ ΣΟΦΙΟΥ». Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Δ. Γ. ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ, Πλατεῖα Καραϊσκάκη, τηλέφ. 4-20.

EXPORT STEAMSHIP CORPORATION

Εἰδοποίησις

Τὸ ἀτμόπλοιον «SABOTAWAN» ἀφικνεῖται ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος. Δεχόμεθα ἐμπορεύματα δι' Ἀμερικήν.

Σημείωσις.—Οἱ κ. κ. φορτωταὶ παρακαλοῦνται ὅπως παραδίδωσι τὸ φορτίον αὐτῶν εἰς τὰς φορτηγίδας τοῦ κ. Ν. Κακαβιάτου (παράγκα Πανταλέοντος, ἀκτὴ Τζελέπη) ἀφοῦ ἐκπληρώσωσι τὰς τελωνειακὰς καὶ περὶ Συνδικάτου Νόμου διατυπώσεις.

Ἐμπορικὴ Ἕνωσις Ἀμερικῆς ἐν Ἑλλάδι INK Πράκτορες. Τηλ. 79. Μέγαρον Πολίτου, ὁδὸς Μακρᾶς Στοᾶς, Πειραιεύς.

ΔΙΑ ΜΠΑΡΙ, ΠΑΛΕΡΜΟΝ, ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ

Τὸ Γαλλικὸν ἀτμόπλοιον «Περοῦ» ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς τὴν 23ην Ἰανουαρίου διὰ Μπάρι, Παλέρμον, **Μασσαλίαν.** Γραφεῖον Β. ΜΠΕΡΑΧΑ. Τηλέφ. 275, Πειραιεύς.

ΔΙΑ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Ἀ)π. ARTUSHOF» ὑπὸ φόρτωσιν 10)23—14)27 Ἰανουαρίου.
Ἀ)π. «NURNSBERG» ὑπὸ φόρτωσιν 23)5—28)10 Φεβρουαρίου.

ΑΔΕΛΦΟΙ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΙ, Πειραιεύς.

ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ

Τὸ θαλαμηγὸν «ΑΛΚΜΗΝΗ» τῆς Ἀτμοπλοΐας Ν. Γ. ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ ἀναχωρεῖ τὴν ΔΕΥΤΕΡΑΝ 16 Ἰανουαρίου ὥραν 4ην μ. μ. κατ' εὐθεῖαν δι' ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ.

Πρακτορεῖον Α. Α. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, τηλέφωνον 54. Εἰσιτήρια ἐκδίδουν ἐν Ἀθήναις τὸ Γενικὸν Πρακτορεῖον Γκιόλμαν, Κοὺκ καὶ Ἀμέρικαν Ἔξπρές.

ΑΓΓΛΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΡΗΖ

Ἀ)π. «ΑΝΤΙΣΣΑ» Τρίτην, 17 Ἰανουαρίου 4 μ. μ. διὰ Χίον, Μυτιλήνην, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ.

Πρακτορεῖα: Ἐν Πειραιεῖ Πλατεῖα Καραϊσκάκη, τηλ. 25, 1-62, 1-68. Ἐν Ἀθήναις: Σταδίου 64Α, τηλ. 2-61.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ

Ἀ)π «ΣΜΥΡΝΗ» Σάββατον 14 Ἰανουαρίου 5 μ. μ. διὰ Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον, Ἅγ. Νικόλαον, Παχ. Ἄμμον καὶ Σητεῖαν.

Ἀ)π. «ΣΠΑΡΤΗ» Τρίτην 17ην Ἰανουαρίου 6 μ. μ. διὰ Χαλκίδα, Βόλον, Θεσσαλονίκην, Ἅγιον Ὄρος, Καβάλλαν, Δεδεαγάτς, Ἴμβρον, Λῆμνον, Μυτιλήνην, Χίον, Πειραιᾶ.

(Ἐκ τοῦ Κεντρικοῦ Πρακτορείου Πειραιῶς).

SANS-SOUCI
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 26
(ΜΕΓΑΡ. ΡΩΜΑ)
καθ' ἑκάστην 5-8 τέϊον χορὸς
10 μ. μ. μέχρι πρωΐας
SOIREE
χορός, ὀρχήστρα-τσάζ-μπάντ.

Καθημερινὴ Ζωή

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΙ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΙ

Πρὸς θεραπείαν τοῦ προσφυγικοῦ ὀλέθρου ἔδωσαν καὶ ἐξακολουθοῦν νὰ δίδουν χρηματικὰ βοηθήματα οἱ Ἕλληνες τῆς Ἀμερικῆς. Ἡ χρηματικὴ βοήθεια τῶν Ἑλλήνων τῆς Ἀμερικῆς ἀποστέλλεται εἰς τὸν ἔνδοξον ναύαρχον κ. Παῦλον Κουντουριώτην, ὁ ὁποῖος ἐργάζεται χωρὶς θόρυβον, μὲ συγκίνησιν καὶ στοργὴν διὰ τὴν ἀνακούφισιν τῶν προσφύγων. Ἐκτὸς τῶν ἄλλων βοηθειῶν, ἀπεφασίσθη, ὡς γνωστόν, ἡ κατασκευὴ διαφόρων προσφυγικῶν συνοικισμῶν πέριξ τῶν Ἀθηνῶν, εἰς τοὺς ὁποίους θὰ ἐγκατασταθοῦν πολλαὶ προσφυγικαὶ οἰκογένειαι πρὸ τῆς ἀνοίξεως. Διὰ τῆς δημιουργίας τοῦ προσφυγικοῦ συνοικισμοῦ λύεται τὸ ζήτημα τῆς στεγάσεως καὶ ἐπέρχεται ἡ ἀραίωσις τοῦ πληθυσμοῦ, πρᾶγμα σπουδαιότατον διὰ τὴν δημοσίαν ὑγείαν τῆς πρωτευούσης.

Τὸ ἀνθρωπιστικὸν ἔργον τοῦ Ναυάρχου παρακολουθοῦν μὲ πολὺ ἐνδιαφέρον καὶ αἱ ξέναι ἐνταῦθα προσφυγικαὶ ἀποστολαὶ καὶ ὀργανώσεις καὶ δεικνύουν θερμὸν ἐνδιαφέρον διὰ τὰ ἀποτελέσματά του. Ἀπόδειξις αὐτοῦ εἶνε ἡ γενομένη πρὸ μηνῶν δήλωσις τοῦ εὐγενοῦς Ἐλβετοῦ Βαρώνου ντὲ Ρέντινγκ-Μπίμπερεγκ, ὅτι θ' ἀνελάμβανεν εὐχαρίστως τὴν ἀνοικοδόμησιν καὶ ἐπίβλεψιν ἑνὸς συνοικισμοῦ προσφύγων. Ὁ ναύαρχος κ. Κουντουριώτης καὶ ἡ μετ' αὐτοῦ συνεργαζομένη ἐπιτροπὴ ἐδέχθησαν τὴν πρότασιν καὶ ἐχορήγησαν τὰ χρηματικὰ μέσα διὰ τὴν πραγματοποίησιν τοῦ ἀνωτέρω σκοποῦ.

Ὁ βαρῶνος ντὲ Ρέντινγκ-Μπίμπερεγκ, ἄνθρωπος ἐξαιρετικῆς ἱκανότητος, γνωστὸς εἰς τὴν Εὐρώπην διὰ τὰ ἀλτρουϊστικὰ αἰσθήματα καὶ τὴν πεῖραν του, λόγῳ τοῦ ἔργου του ἐν Οὐγγαρίᾳ, ὅπου περιέθαλψεν ἐπὶ διετίαν 300 χιλ. προσφύγων, ἀνέλαβεν ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Νοεμβρίου τὴν ἀνοικοδόμησιν ἑνὸς συνοικισμοῦ ὄπισθεν τοῦ Ἐμπειρικείου. Ἐπεσκέφθην προχθὲς τὸν συνοικισμὸν καὶ ἔμεινα ἱκανοποιημένος ἀπὸ τὴν συντελεσθεῖσαν μέχρι σήμερον ἐργασίαν. Ἐπὶ σχεδίου τοῦ πολιτικοῦ μηχανικοῦ καὶ ἐργολάβου τοῦ Δήμου Ἀθηνῶν κ. Β. Πόγγη ἀνοικοδομήθη εἰς τὸν ὄπισθεν τοῦ Ἐμπειρικείου ἀσύλου χῶρον ὁ προσφυγικὸς συνοικισμός, ὁ ὁποῖος ἔχει 153 δωμάτια καὶ θὰ δύναται νὰ στεγάσῃ περὶ τὰ 2,000 ἄτομα. Συγχρόνως ἀνεγείρονται ἰδιαίτερα διαμερίσματα, τὰ ὁποῖα θὰ χρησιμεύσουν ὡς ἀρτοποιεῖα τῶν προσφύγων, μαγειρεῖα, πλυντήρια, θὰ λειτουργήσῃ ἓν ἰατρεῖον καὶ ἐργαστήρια ταπήτων καὶ δαντελλῶν, ἡ δὲ ὕδρευσίς των θὰ γίνεται ἐκ τῶν διερχομένων ἐκεῖθεν ὑδάτων τοῦ Ἀδριανείου ὑδραγωγείου. Ἡ ἀνοικοδόμησις τοῦ συνοικισμοῦ μὲ Ἕλληνας καὶ Ἀρμενίους ἐργάτας πρόσφυγας εὑρίσκεται πρὸς τὸ τέρμα του καὶ ἐλπίζεται ὅτι εἰς τὸ τέλος τοῦ τρέχοντος μηνὸς θὰ παραδοθῇ εἰς τοὺς ἐκπατρισθέντας ἀπὸ τὴν Τουρκικὴν ἀγριότητα πρόσφυγας. Ἡ ἐγκατάστασίς των μὲ κάποιαν ἄνεσιν εἰς τὴν νέαν των στέγην θ' ἀποτελέσῃ τὴν πρώτην καὶ σταθερὰν βάσιν τῆς ἡσυχίας των καὶ θὰ δυνηθοῦν οὕτω ν' ἀναπτύξουν τὴν δραστηριότητά των καὶ ν' ἀνεύρουν μονίμους ἐργασίας.

Ἀπὸ ὑγιεινῆς ἀπόψεως ἡ τοποθεσία τοῦ νέου συνοικισμοῦ εἶνε ἐντελῶς ἐξαιρετικὴ καὶ ὅσοι πρόσφυγες ἐγκατασταθοῦν θὰ εὐγνωμονοῦν ὅλους ἐκείνους, Ἕλληνας καὶ ξένους, οἱ ὁποῖοι διὰ τῶν κόπων καὶ μόχθων των προσφέρουν τὴν πολυτιμοτέραν βοήθειαν. Τὴν στέγην. **Μ. Ρ.**

Ἀθηναϊκὸς Κόσμος

ΛΗΣΤΕΙΑ ΜΕΤΑ ΒΑΣΑΝΩΝ

—Πῶς, χωρὶς νὰ θέλῃ κανείς, βρίσκεται ἐκτεθειμένος.
—Ἀπὸ δρᾶμα γίνεται ἐπιθεώρησις!
—Ἕνα φοὺλ καὶ δύο καρρέ!

ΜΕΤΑΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Γνωστότατος καὶ ἀθηναϊκώτατος συγγραφεύς, τὸ χιοῦμορ τοῦ ὁποίου ὑπὸ διαφόρους μορφὰς ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν σκορπίζεται ἀφειδῶς, μὲ τὰ χέρια στὶς τσέπες καὶ τὸν γιακᾶ σηκωμένον,—αὐτὸ δὲν σημειώνεται γιὰ νὰ τὸν θίξῃ ὁπωσδήποτε—διέσχιζε μὲ γρήγορο βῆμα τὴν ὁδὸν Πατησίων κατὰ τὰς μεταμεσονυκτίους ὥρας. Ἐπέστρεφεν ἀπὸ καταστρεπτικὸν πόκερ, τὸ καρρὲ τοῦ ὁποίου μόλις εἶχε διαλυθῆ.

Ὅταν εὑρέθη πρὸ τοῦ κήπου τοῦ Μουσείου, ἤκουσε μίαν σιγανὴν μυστηριώδη πρόσκλησιν.

— Ψίτ!...Ψίτ!...Κύριος!...Κύριος!..

Ἐσταμάτησε καὶ ὅταν ἔστρεψε πρὸς τὸ μέρος ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἠκούσθη ἡ φωνή, εἶδε δύο σκιάς, αἱ ὁποῖαι τὸν ἐπλησίασαν μὲ ὅλας τὰς δυνατὰς προφυλάξεις.

***

— Μᾶς δίνεις τὴ φωτιά σου, κύριος!

Φεῦ! ὅμως. Ὅπως συμβαίνει συνήθως, μαζὶ μὲ τὸ τελευταῖον τσίπ, διελύετο εἰς νεφελώδεις κυανοῦς καπνοὺς καὶ τὸ τελευταῖον σιγαρέττο. Τὸ πακέτο, τὸ ὁποῖον μόλις πρὸ ὀλίγου εἶχε ἀνασυρθῆ μετὰ τραγικὴν διάψευσιν ἐλπίδων, ἐπετάχθη κενόν, πρὸ τοῦ Πολυτεχνείου.

— Καθὼς βλέπετε, παιδιά, δὲν ἀνάβω.
— Σπίρτο τότε!
—Ποῦ νὰ βρεθῇ...Τὰ ἐξήντλησα κι' αὐτά...

Αἱ δύο σκιαὶ ἀντήλλαξαν μερικὰς φράσεις, προφανῶς περὶ τοῦ πρακτέου. Ἐλήφθη φαίνεται ἡ ἀπόφασις, διότι ἡ ἑτέρα τῶν σκιῶν μὲ ὑψωμένον τὸν τόνον τῆς φωνῆς ἠκούσθη νὰ λέγῃ πρὸς τὴν σύντροφον:

—Δὲν φτάνουμε στὸ ψητό, λέω γώ;... Μᾶς δίνεις, ρὲ κύριε, τὰ ψιλά σου;...
—Δὲν εἶχα, βλέπω, μόνο γὼ γκίνια ἀπόψε...
—Τί πάει νὰ πῇ αὐτό;
—Δὲν προφτάσατε... μοῦ τὰ πῆραν ἄλλοι.
—Σὲ «ψειρίσανε» ἄλλοι πειὸ πέρα;...
—Κάτι τέτοιο... Ψάχτε με, βρὲ παιδιά, ἂν θέλετε... Καὶ ἀπήγγειλε μὲ παθητικὴν φωνήν:
«Ἡ τσέπη μου κατάντησε βασάνων κατοικία ποὺ κατοικοῦνε λέοντες καὶ ἄγρια θηρία...»

**

—Ὥστε ἔτσι λοιπόν, ἀδερφάκι!.... Ἄψιλος γυρίζεις τέτοια ὥρα;.... Κρῖμα σὲ σένα, κακομοίρη......
— Κι' αὐτὸ γίνεται, βρὲ παιδιά, ἕνα μῆνα τώρα..... Ἔτσι μοῦ κολλάει 'μένα ἡ γκίνια.... Φαντασθῆτε ὅτι τρεῖς φορὲς ἔδωσα τὰ ρέστα μου ἀπόψε καὶ βρέθηκα ἀπάνω σὲ φοὺλ τοῦ ἄσσου καὶ σὲ δυὸ καρρέ... Θὰ γυρίσῃ ὅμως... Ποῦ θὰ πάῃ....
— Καὶ ποῦ θὰ σὲ βροῦμε μεῖς τότε;...
— Ἔχετε τὸ λόγο μου, βρὲ παιδιά, ὅτι δὲν θὰ σᾶς ξεχάσω.... Ἐδῶ πάντα θὰ σᾶς βρίσκω τέτοια ὥρα;.....
—Μοῦ φαίνεται ὅτι μᾶς πῆρες στὸ ψιλό, ἀδερφάκι...
— Παρόλ ντ' ὀνέρ, ὄχι!... Γιατὶ νὰ τὰ παίρνουν ἄλλοι;...Μιὰ φορὰ κι' ἐγγνωριστήκαμε θὰ σᾶς προτιμήσω...
—Πήγαινε τώρα, γειά σου!...

Καὶ οἱ δύο σκιαὶ ἤρχισαν ν' ἀπομακρύνωνται.

— Γι' ἀκοῦστε δῶ, ρὲ παιδιά!...
— Τί τρέχει;...
—Ἔχετε ἕνα τσιγάρο;...

Ἡ μιὰ ἀπὸ τὰς σκιὰς ἐπλησίασε.

— Πάρε!
— Νὰ πάρω κι' ἄλλο ἕνα, γιὰ τὸ κρεββάτι;
—Πάρε!
— Καλὴ νύχτα!
— Καλὴ νύχτα!

Ὁ ρεπόρτερ

Οἱ πρόσφυγες Αἰγίνης

Ἡ ἐπιτροπὴ προσφύγων Αἰγίνης περιέθαλψε τοὺς ἀπὸ 24ης Σεπτεμβρίου ἀφιχθέντας πρόσφυγας ἀνερχομένους κατ' ἀρχὰς εἰς 1.500 νῦν δὲ ἐν Αἰγίνῃ εὑρισκομένους εἰς 1.112 ὡς ἑξῆς: Στέγασις εἰς διάφορα οἰκήματα καὶ ἀποθήκας. Ἐγγραφὴ ὀνοματεπωνύμων, ἐπαγγελμάτων, τόπων καταγωγῆς. Ἐπίβλεψις εἰς καθημερινὴν τακτικὴν διανομὴν τροφίμων εἰς τοὺς ἀσθενεῖς καὶ ἐξηντλημένους, διανομὴ γάλακτος εἰς τὰ καχεκτικὰ καὶ πάσχοντα μικρὰ καθὼς καὶ εἰς τὰς θηλαζούσας μητέρας. Πρακτικωτάτη καθημερινὴ ἰατρικὴ περίθαλψις ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ κ. Π. Δρακοπούλου, ὅστις κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἐγκαταστάσεως τῶν ἐν λόγῳ προσφύγων ἐθεράπευσε 800 περίπου ἐξ ὀφθαλμίας, 200 ἐξ ἐντερίτιδος, 5 ἐκ τυφοειδοῦς πυρετοῦ, 2 ἐκ γαγγραίνης τῶν ἄκρων συνεπείᾳ κακοποιήσεως ἐκ μέρους τῶν Τούρκων, 7 ἐκ διαφόρων ἀσθενειῶν, 6 ἀπὸ τοκετούς, 20 διὰ διαφόρων χειρουργικῶν ἐπεμβάσεων.

Ἐπίσης προέβη εἰς τὸν ἐμβολιασμὸν κατὰ τῆς εὐφλογίας πάντων τῶν ἐν λόγῳ προσφύγων. Ἐφρόντισε διὰ τὴν ἐγγραφὴν καὶ φοίτησιν εἰς τὰ σχολεῖα ἀρρένων καὶ θηλέων πολλῶν προσφυγοπαίδων, παρέχουσα ἐκ τοῦ ἰδιαιτέρου αὐτῆς ταμείου τὰ σχετικὰ ἀναγνωστικὰ καὶ τετράδια.

Ἡ Ἐπιτροπὴ Αἰγίνης εὐχαριστεῖ θερμότατα ἕνα ἕκαστον διὰ τὴν ἔκτακτον προθυμίαν καὶ τὸν ζῆλον, μεθ' ὧν συνέδραμον πάντες τὸ δυσχερὲς καὶ πατριωτικὸν ἔργον τῆς περιθάλψεως τῶν προσφύγων, καὶ βασίζεται ἐπὶ τῶν αὐτῶν αἰσθημάτων ὅτι θὰ προσφέρουν καὶ ἄλλοι φιλάνθρωποι τὸν ὀβολόν των, ὅπως βελτιωθῇ τὸ συσσίτιον τῶν δυστυχῶν Μικρασιατῶν ἀδελφῶν μας, οἱ ὁποῖοι, πιεζόμενοι ἀπὸ τὴν ἀγριωτέραν μανίαν τῶν Τούρκων, ἐγκατέλειψαν τὰ πλούτη καὶ τὰς ἑστίας των ὅπως διαφύγουν τὴν μάχαιραν τοῦ βαρβάρου ἐπιδρομέως καὶ ἐξολοθρευτοῦ πάσης ἀνθρωπίνης ὑπάρξεως.

Ὁ Ἑλληνικὸς στίχος

ΧΑΝΟΥΜΙΣΣΑ

Τὴν ὥρα ποὺ ἀντιφέγγιζε στὸ Βόσπορο ἡ δύση,
Ἑλληνοπούλα πρόβαλλες μὲς σὲ Τουρκάλας [ντύση.

Χανούμισσα, ἀπὸ τὸ Τουρὰν δὲν εἶσαι οὔτε ἀπ' [τὴ Μέκκα,
Εἶσαι ἡ παλιὰ Βυζαντινὴ μὲς στὴ Σταμπούλ [γυναῖκα...

Βλέποντας ἔτσι εὐλαβικά, σιγὰ σιγὰ ἀπ' ἐμπρός [μου
οἱ ἄνθρωποι σβυστήκανε· κι ἀπ' τὴ βοὴ τοῦ [κόσμου,
ὤ Παναγιὰ Βυζαντινὴ καὶ χαμηλοβλεποῦσα,
ἔμεινες Σύ, ἡ Ἁγιὰ Σοφιά, κι' ἐγὼ ποὺ σὲ κοι- [τοῦσα.

Πόλη—1920 **Ἀλέκος Φωτιάδης**

Γύρω ἀπὸ τὸ Θέατρον

Ἡ ἀναγγελθεῖσα παράστασις ὑπὸ τοῦ κ. Θωμᾶ Οἰκονόμου διὰ τὸ ἀπόγευμα τῆς προσεχοῦς Δευτέρας δίδεται τὴν προσεχῆ Πέμπτην περὶ ὥραν 6 μ. μ. εἰς τὸν «Ἀπόλλωνα».

— Αἱ ἐφημερίδες τοῦ Καΐρου γράφουν ὅτι ὁ θίασος Βεΐκη-Νέζερ ἤρχισε παραστάσεις εἰς τὸ ἐκεῖ θέατρον «Πριντάνια» μὲ τοὺς «Κατακτητάς».

— Ἡ ὀπερέττα Δράμαλη εἰς τὴν Θεσσαλονίκην λόγῳ τῆς ἀσθενείας τοῦ τενόρου κ. Μαλλιαγροῦ ἤρχισε τὰς παραστάσεις της μὲ τὰ «Ἐρωτικὰ Γυμνάσια».

— Εἰς τὴν Κέρκυραν, Κεφαλληνίαν, Ζάκυνθον καὶ Πάτρας ἔδωσε συναυλίας ὁ βαρύτονος τοῦ Ἑλληνικοῦ μελοδράματος κ. Πρεδάρης.

— Ὁ θίασος Κοτοπούλη μετὰ τὰς παραστάσεις τῆς Κερκύρας πιθανώτατα θὰ μεταβῇ εἰς τὴν Αἴγυπτον διὰ τὴν περίοδον τῆς σαρακοστῆς.

Τὸ φόβητρον

Εἰς μίαν λαϊκὴν συνοικίαν χθὲς μεγάλη συγκίνησις. Ἡ κυρὰ Ντουντοῦ, μόλις διάβασε τὴν ἐφημερίδα ἔτρεξε ἀμέσως στὴ γειτονιά.

—Τὰ μάθατε, τὰ μάθατε, κορίτσια;
—Τί, κυρὰ Ντουντοῦ μου;
—Ἔφτασε ἀπὸ τὴν Ἀμέρικα ἡ Μὶς Πάρκερ, γιὰ νὰ προστατεύσῃ, λέει, τὰ κορίτσια νὰ μὴ τὰ ξεγελάζουν μερικὲς παστρικές.

Καὶ ἡ κυρὰ Ἀννίκα, παλαιὰ τῶν ἡμερῶν ἀπαντᾷ:

—Ὁ Θεὸς ν' ἁγιάσῃ τὴν ψυχή της! Ἔτσι θὰ βροῦν τὴν ἡσυχία τους καὶ τὰ κορίτσια τοῦ κόσμου! Καὶ μάλιστα αὐτὲς ἡ προσφυγίνες, κυρὰ Ντουντοῦ μου.
—Ἐμένα μοῦ τὸ λές! Πῆρα καὶ γὼ κάνα δυὸ νὰ προστατέψω, νὰ τὶς βολέψω πουθενά, σὲ καμμιὰ δουλειά, μὰ τί νὰ κάνῃς σὰ δὲν ἔχεις τὸ μέσο. Τὰ λυπᾶται ἡ ψυχή μου αὐτὰ τὰ κορίτσια.
—Ἄμ τὴν ξέρω, κυρὰ Ντουντοῦ μου, τὴν ψυχή σου, μὰ τί τὸ θέλεις ποὺ δὲν τὴν ξέρει ἡ ἀστυνομία καὶ βλέπεις σὲ ὑποψιάστηκε...

Περὶ ζώων, πτωμάτων κτλ.

Σήμερον περὶ ὥραν 6 μ. μ. θὰ ὁμιλήσῃ ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ «Παρνασσοῦ» ὁ κ. Κ. Μέκιος. Θέμα: «Δίκαι καὶ ποιναὶ κατὰ ζώων, πτωμάτων, ἀψύχων ὄντων καὶ κατὰ τῆς μνήμης τῶν νεκρῶν». *Εἴσοδος ἐλευθέρα.*

Λαϊκαὶ Συναυλίαι Ἀθηνῶν

Αὔριον ὥραν 10 3)4 π. μ. δίδεται εἰς τὸ Ἀττικὸν ἡ 5η τῶν Λαϊκῶν Συναυλιῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Μπουστίντουϊ. Συμπράττουν ἡ κ. Ν. Φωκᾶ (ᾆσμα), ἡ δὶς Νικολάου (βιολὶ) καὶ ὁ κ. Μ. Καλομοίρης εἰς τὴν διεύθυνσιν ἔργων του.

Ἡ ἀγωνία τῶν Χριστιανῶν

Ὑπὸ τὸν τίτλον αὐτὸν ὁ θερμὸς ὑπερασπιστὴς τῶν Ἀρμενικῶν καὶ Ἑλληνικῶν δικαίων κ. Λέων Σαμπατζιὰν δημοσιεύει εἰς μικρὸν τεῦχος θερμὴν ἔκκλησιν πρὸς πάντα τὸν πεπολιτισμένον κόσμον. Ἐξιστορεῖ δι' ὀλίγων τὴν συστηματικὴν προσπάθειαν τῶν Τούρκων πρὸς παντελῆ ἐξόντωσιν τοῦ χριστιανικοῦ πληθυσμοῦ, ἀναφέρει ὅτι αἱ ἀπομένουσαι ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ χιλιάδες χριστιανῶν διατελοῦν ἐν ἀγωνίᾳ καὶ διερωτᾶται ἂν δὲν θὰ εὑρεθῇ μία χείρ, ἥτις νὰ ἐκταθῇ πρὸς βοήθειαν τῶν δυστυχῶν θυμάτων τοῦ Κεμαλικοῦ μίσους.

Διάλεξις εἰς τὸν «Παρνασσὸν»

Σήμερον, ὥραν 6 μ. μ. ὁ κ. Κ. Μέκιος, δικηγόρος καὶ εἰδ. γραμματεὺς τοῦ Νομ. Τμήματος τοῦ «Παρνασσοῦ», θέλει ὁμιλήσῃ ἐν αὐτῷ μὲ θέμα «Δίκαι κατὰ ζώων καὶ ἀψύχων ὄντων, κατὰ πτωμάτων καὶ κατὰ τῆς μνήμης τῶν νεκρῶν». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Διαλέξεις

Αὔριον Κυριακὴν ὥρᾳ 11 π. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἑλλ. Ὠδείου (Φειδίου 3) θὰ δοθῇ ἡ Δ' κατὰ σειρὰν διάλεξις τῆς Φοιτητικῆς Συντροφιᾶς μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Ρήγαν Γκόλφην καὶ θέμα «τὸ ἔργο τοῦ Ψυχάρη».

Διὰ τὰς ἀνωνύμους ἑταιρείας

Ἐξεδόθη ὑπὸ τῆς Ἀθηναϊκῆς Τραπέζης γαλλιστὶ ὀγκώδης τόμος ἀποτελούμενος ἐξ 800 περίπου σελίδων ὑπὸ τὸν τίτλον «τὸ δημόσιον Ἑλληνικὸν χρέος καὶ αἱ ἀνώνυμοι ἑταιρεῖαι ἐν Ἑλλάδι». Τὸ ἀνωτέρω ἔργον ὀφείλεται εἰς τὴν φιλοπονίαν, τὰς ἐρεύνας καὶ τὴν βαθεῖαν γνῶσιν τοῦ ἐπιθεωρητοῦ τῆς Τραπέζης κ. Δ. Ἀντωνοπούλου, ὁ ὁποῖος ἐπὶ πολὺ ἠσχολήθη μὲ τὰ ζητήματα ταῦτα καὶ τὰ ἐμελέτησεν, ὥστε νὰ δύναται σήμερον ν' ἀποφαίνεται κατὰ τρόπον ἔγκυρον καὶ θετικόν. Ἡ ἔκδοσις τοῦ ἀνωτέρω βιβλίου ἀποτελεῖ ἀληθῆ ὑπηρεσίαν πρὸς τὸν χρηματιστικὸν κόσμον καὶ ἐν γένει τοὺς ἀσχολουμένους μὲ τὰ οἰκονομολογικὰ ζητήματα τῆς χώρας.

Τὸ «Πράσινο καπέλλο»

Εἶνε ὁ τίτλος ἑνὸς μεγάλου διηγήματος τοῦ ποιητοῦ κ. Γ. Ἀθάνα, τὸ ὁποῖον ἐκδίδεται κατ' αὐτὰς ἀπὸ τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦ κ. Σιδέρη.

Ὁ «Ἐθνικὸς Κῆρυξ»

Ἐκυκλοφόρησεν ἐνταῦθα τὸ εἰκονογραφημένον τεῦχος τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» τῆς Νέας Ὑόρκης μὲ πλουσίαν ὕλην καὶ εἰκόνας ἀπὸ ὅλα τὰ γεγονότα τοῦ κόσμου. Μεταξὺ ἄλλων δημοσιεύονται εἰκόνες ἀπὸ τὸ ἔκτακτον στρατοδικεῖον τῶν ὑπευθύνων τῆς ἐθνικῆς καταστροφῆς, τῆς Συνδιασκέψεως τῆς Λωζάνης, τῆς ἐπισκέψεως τοῦ Κλεμανσὼ εἰς τὴν Ἀμερικὴν καὶ τῆς ἐπαναστάσεως ἐν Ἀθήναις. Πωλεῖται παρὰ τοῦ γενικοῦ ἀντιπροσώπου ἐνταῦθα κ. Γ. Μπαλάσκα ὁδὸς Σταδίου 58 ἀντὶ δραχ. 25.

ΖΩΤΑΛ
Τὸ ἀποτελεσματικὸν φάρμακον διὰ Ρευματισμούς, Βρογχίτιδα, Πλευρίτιδα ξηρὰν ἢ ὑγρὰν, Νεφρίτιδα κλπ. Ζητήσατε ὁδηγὸν χρήσεως δωρεάν. Τὸ ΖΩΤΑΛ παρασκευάζεται ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ Φαρμακεῖα τῆς Ἑλλάδος καὶ ὅλου τοῦ κόσμου.
ΑΝΤΙΠΡΟΣ. Β. Δ. ΓΚΕΚΑΣ
ΣΤΟΑ ΦΕΞΗ 30, ΑΘΗΝΑΙ

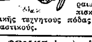
ΙΑΤΡΟΙ

(Ὁ στίχος δραχ. 2.50)

Ο ΙΑΤΡΟΣ Ι. ΠΑΠΠΑΣ, τέως καθηγητὴς τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Πανεπιστημίου καὶ ἀρχιχειρουργὸς τῶν Ἐθνικῶν Νοσοκομείων —οὐρολογογεννητικά— πρώην INTERNE & ASSISTANT DES HOPITAUX DE PARIS, ἐγκατασταθεὶς ἐνταῦθα, δέχεται ἐν τῇ Κλινικῇ ΜΑΚΡΗ, ὁδὸς Σωκράτους ἀρ. 48 παρὰ τὴν Ὁμόνοιαν 10—12 π. μ.

Ὁ ἰατρὸς κ. **ΙΠΠ. ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ** ἐπὶ εἰκοσαετίαν ἐξασκήσας ὡς Νευρολόγος ἐν Κωνσταντινουπόλει καὶ μετὰ πολύμηνον ἐσχάτως ἐπιστημονικὴν διαμονὴν ἐν Γερμανίᾳ ἀποκατασταθεὶς ἐνταῦθα δέχεται τὴν 10—12 π. μ. καὶ τὴν 3—5 μ. μ. Τοὺς ἀπόρους ἑκάστην Πέμπτην 10—12 π.μ. Νοσήματα Νευροπαθολογικὰ καὶ τῆς θρέψεως. Ἀκτινοσκόπησις καὶ Ἀκτινοθεραπεία. Γωνία Ρεθύμνης καὶ Ἰουλιανοῦ, (ὄπισθεν τοῦ Πανελληνίου Γυμναστηρίου).

ΟΔ. ΡΑΛΛΙΔΗΣ γυναικολόγος ἰατρός, ἐπιμελητὴς τοῦ γυναικολογικοῦ τμήματος τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ» Δέχεται τὰς μεταμεσημβρίας 2—5 εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Ἑρμοῦ—Διομείας 3, ἔναντι Ἑρμείου, ἀριθμὸς τηλεφ. 177.



Μ. ΣΑΚΑΛΟΓΛΟΥ, ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ, 46 Φιλελλήνων Πειραιεύς. Κατασκευάζει καὶ ἐπισκευάζει ὅλα τὰ εἴδη Ὀρθοπεδικῆς τεχνητοὺς πόδας κηλεπιδέσμους καὶ ζώνας ἐλαστικούς.

Ο Γ. ΘΩΙΔΗΣ, ἰατρός, δέχεται 2—6 μ. μ. Ὁδὸς Ἱπποκράτους 44.

Δ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ θεραπευτήρια φυσικοθεραπείας. Ράδιον, Ἀκτῖνες Ραίντγκεν τελειότατα, Ἠλεκτροθεραπεία πληρεστάτη κλπ. Νοσήματα Νευραρθριτικὰ Μασσαλίας 3, ὧραι 10—12 καὶ 5—6. Φυματιώσεως. Νέα εἰδικὴ ριζικὴ θεραπεία 9, Καπλανῶν πάροδος Μασσαλίας, ὧραι 5—7 μ. μ.

ΦΙΛΩΝ ΚΤΕΝΙΔΗΣ. Ἀφροδισιακὰ καὶ Δερματικά. Ὁδὸς Βασιλικῆς 8 (πλατεῖα Ἁγίας Εἰρήνης). Ὧραι 10—1 π.μ. 5—8 1)2 μ.μ. Καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

Γ. Δ. ΚΡΙΜΠΑΣ διευθυντὴς τοῦ Παθολογικοῦ Τμήματος τῆς Ἀστυκλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου. Ὁδὸς Σίνα 15. Δέχεται: 4 1)2—6. Ἀριθ. τηλεφώνου 78.

ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ οὔρων, πτυέλων, αἵματος κλπ. Μικροβιολογικὸν ἐργαστήριον ἰατροῦ Γ. Δ. ΜΟΙΡΑ Κάνιγγος 17.

ΣΤΕΦ. ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ὀδοντοϊατρὸς Διπλωματοῦχος Ἐθν. Πανεπιστημίου ἤρξατο τῶν ἐργασιῶν του ἐν τῇ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΓΡΑΒΙΑΣ 14 (πάροδος Θεμιστοκλέους) ὀδοντοϊατρικῇ Κλινικῇ του δεχόμενος καθ' ἑκάστην.

ΝΕΟΝ ΙΑΤΡΕΙΟΝ θεραπείας τελείας Συφιλίδος, Βλεννορροίας, ὁδὸς Γερανίου 24 β.

ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΣΑΣ στοῦ Γ. ΕΓΓΛΕΖΑΚΗ. Ἐργασία εὐσυνείδητος. Τιμαὶ λογικαί. Πρωτογένους 3, πάροδος ὁδοῦ Ἀθηνᾶς.

ΝΕΥΡΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ, ἡ ἐπιληψία, αἱ παραλύσεις, ἡ ἀνικανότης, ὁ ἀθροιτισμὸς θεραπεύονται εἰς τὸ Ἠλεκτροθεραπευτήριον τοῦ κ. ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ ὑφηγητοῦ τῆς νευρολογίας. Ἐκτελοῦνται τέλειαι ἀκτινοσκοπήσεις θώρακος, στομάχου κ.τ.λ. Ὁδὸς Πειραιῶς ἀριθ. 10. Τὰς ὥρας 10—12 καὶ 4—6.

ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ

(Ὁ στίχος δραχ. 2.50)

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Δ. Θεοδοσιάδου, Ἀκαδημία Ρουσοπούλου (Πλατεῖα Κάνιγγος). Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ.

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ Ν. Ι. Μπακοπούλου. Ὁδὸς Μάγερ 15α.

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Σπυρ. Θ. Ἀναστασίου ὁδὸς Ἀριστοφάνους ἀρ. 5. Προπαρασκευὴ ἐπὶ πτυχίῳ ἐντὸς τριῶν μηνῶν.

ΜΑΡΙΟΣ Α. ΜΠΑΧΑΣ δικηγόρος, ἐγκατεστάθη ἐν ὁδῷ Μασσαλίας 8α. Γραφεῖα Π. καὶ Τ. Κυριαζίδη.

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Γ. Στυμφαλιάδου Θεμιστοκλέους 58. Κατάρτισις πλήρης διὰ τὰς τμηματικὰς ὡς καὶ τὰς ἐπὶ πτυχίῳ ἐξετάσεις.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

(Ὁ στίχος δραχ. 3).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μονοκατοικία γωνιαία, εἰς κεντρικὴν θέσιν, ἐκ 5 δωματίων, 2 κουζινῶν, 2 ταρατσῶν κ.λ.π. καὶ μεθ' ἑνὸς φρέατος. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κρεοπωλείῳ Δ. Τσαλαπάτα, Νέα Ἀγορά.

Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΣΑΛΙΚΟΓΛΟΥΣ ζητεῖ πληροφορίας περὶ τοῦ υἱοῦ του Βασιλείου ἐμπόρου Σμύρνης. Γράψατε Ἰωάννην Τσαλίκογλου Πὸστ Ρεστάν, Πειραιᾶ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μαγαζεῖον. Πληροφορίαι ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη καὶ Σόλωνος 2, εἰς τὸ ἀρτοπωλεῖον.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἐνοικιαστὴς προκαταβάλλων ἐπὶ ὑποθήκῃ τοῦ ἀκινήτου ἐνοίκια 100.000 δραχ. διὰ προσθήκην ὀρόφου ἐξ 6 δωματίων κλπ. ἐπὶ γωνιαίας μεσημβρινῆς οἰκίας εἰς πάροδον ὁδοῦ Πατησίων πλησίον Πολυτεχνείου. Ἀπευθυντέον Γεώργιον Χρυσοστομίδην. Πὸστ-ρεστάν.

Ο ΙΣΑΑΚ ΠΟΥΝΑΡΤΖΙΑΝ ἐκ Γιόσγατ ζητεῖ τὸν υἱόν του Βενιαμὶν 14 ἐτῶν. Πληροφορίας ἂς δώσῃ ὁ γνωρίζων εἰς τὴν Ἀρμενικὴν ἐκκλησίαν Ἀθηνῶν.

ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΤΑΙ πᾶς ὁ γνωρίζων τι περὶ τῆς τύχης τοῦ γέροντος Θεοδώρου Ἀλέπη, ἡλικίας 58 ἐτῶν, μᾶλλον ὑψηλοῦ, ἔχοντος τὸν δεξιὸν πόδα καὶ τὴν δεξιὰν χεῖρα παράλυτον ἐξ ἡμιπληγίας καὶ φέροντος τραγιάσκαν χρώματος καφὲ καὶ μέλαν ἐπανωφόριον, ὅπως εἰδοποιήσῃ εἰς τὴν ἐν Πειραιεῖ ὁδὸς Πολυδεύκους 78 οἰκίαν του ἢ ἐνταῦθα ὁδὸς Ἰωσὴφ Τυφορωγῶν 12.

ΕΙΔΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ὁ Κωνστ. Γεώργ. Τσουβαλᾶς ὅτι ὁ πατήρ του εὑρίσκεται δι' ὀλίγας ἡμέρας ἐνταῦθα ξενοδοχεῖον «Σάμος» Μοναστηράκι ἔπειτα θὰ μεταβῇ εἰς Ν. Καρλόβασι οἰκίαν Ἠλ. Ἡλιοῦ.

Ο ΝΙΚ. ΔΕΠΟΡΓΟΥ ζητεῖ τὴν Σοφίαν Νικολαΐδου τὸ γένος Μοσχοβέλη. Ξενοδοχεῖον «Τανάγρα» Εὐριπίδου 34.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκία ἐκ 3 ἢ 4 δωματίων παραδιδομένων ὅλων ἢ ἐν μέρει. Γράψατε: Γραμματοθυρίδα ἀριθ. 3, ἐνταῦθα.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἐν Πειραιεῖ ἔπιπλα καφεζυθοπωλείου σχεδὸν καινουργῆ. Πληροφορίαι ἐν Ἀθήναις Εὐριπίδου 27. Ἐν Πειραιεῖ Κουντουριώτου 145.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ἀριθμὸς καὶ μηχάνημα πωλοῦνται. «Κρόνιον» Σταδίου 46.

ΚΟΥΡΕΙΟΥ ΕΠΙΠΛΑ καὶ καθρέπται πωλοῦνται ὀκαζιόν. «Κρόνιον» Σταδίου 46.

ΚΥΡΙΑ ἐκ Σμύρνης ζητεῖ θέσιν παρά τινι καλῇ οἰκογενείᾳ, νὰ περιποιῆται μικρὰ παιδιὰ ὡς εἰδική, ἢ ὡς οἰκονόμος ἢ ὡς dame de compagnie. Γράψατε: Η. Φ. ξενοδοχεῖον «Στέμμα» Πειραιᾶ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παρὰ τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ (ὁδὸς Μελενίκου Κωνσταντίνου ἀρ. 27) πρόσφυγος Πέτρου Θεοδωρίδου, ὁ ἐκ Κορδελιοῦ καὶ ἐν τῇ ὁδῷ Τσορακλῆ ἀρ. 18, Θεόδ. Κεπεδόπουλος μετὰ τῆς συζύγου του Σοφίας καὶ θυγατρός του Μαρίκας.

ΚΥΡΙΑ καθὼς πρέπει ζητεῖ δωμάτιον ἀντὶ ἐργασίας. Γράψατε κ. Β. Σ. Λογιστήριον «Ἐλευθέρου Βήματος».

ΠΡΟΣΦΥΞ ἐκ Σμύρνης ζητεῖ θέσιν οἰκονόμου ἢ νὰ ὑπηρετῇ 2-3 ἄτομα. Πληροφορίαι Λογιστήριον «Ἐλευθέρου Βήματος» Α. Κ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ χονδρικῶς αὐγὰ μετὰ χαρτοπολέμου εἰς συμφέρουσαν τιμήν, Ἀρείου Πάγου 25.

Ο ΕΝ ΣΕΡΡΑΙΣ μηχανικὸς Π. Σταυρίδης ζητεῖ τὴν διεύθυνσιν τῆς κ. Ρεβέκας Ἐνεμπεόγλου.

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ Ἀντωνίου Καραντώνη εὑρίσκεται ἐνταῦθα ὁδὸς 3ης Σεπτεμβρίου 109, 7ον δημοτικὸν σχολεῖον.

Ο ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΙ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ζητοῦνται παρὰ τῆς ἀδελφῆς των Μαρίας, ὁδὸς Ἠπίτου ἀρ. 10 Ἀθήνας.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὁ Ἀργύρης Παν. Κοντὸς παρὰ τῆς Κυπριανίτου, 15ον σχολεῖον προσφύγων Παγκράτι.

Η Κα ΑΡΓΥΡΩ ΖΑΝΟΥ ζητεῖ τὸν κ. Ἀντ. Κοτσώνην, τὴν σύζυγόν του καὶ τὴν πενθεράν του Βασιλικὴν Τερζοπούλου. Γράψατε, Παρθεναγωγεῖον Στυλίδος—Λαμίας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ φαρμακεῖον κομπλὲ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Κωνστ. Φλισκουνάκη, ἐπιπλοποιῷ, Πατησίων 200.

ΖΗΤΕΙ ἡ κ. Ἀθανασία Σκεπάρνη, ἐκ Σμύρνης, τὴν κόρην της Ἀδαμαντίαν Π. Μπεχλιβάνη καὶ τὸν υἱόν της Νικήταν Π. Μπεχλιβάνην. Ὁ γνωρίζων ἂς τὴν πληροφορήσῃ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον ὕπνου «ἡ Σαλὼ» Ἀλεξανδρούπολιν (Δεδεαγάτς) καὶ ἀμειφθήσεται μὲ 1.000 δραχμάς.

Η ΧΡΥΣΑΦΩ ΓΙΑΚΟΥΜΗ εἰδοποιεῖ τοὺς ἐν Θεσσαλονίκῃ εὑρισκομένους θυγατέρα της καὶ γαμβρόν της Κωνστ. Ἀντωνίου, ὅτι εὑρίσκεται εἰς Δελφοὺς Παρνασσίδος.

Ο κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ἐκ Σμύρνης ζητεῖ τὸν υἱόν του Μιλτιάδην Σταυρίδην. Πληροφορίαι ὁδὸς Σόλωνος 121, Ἀθήνας.

ΕΧΑΘΗ εἰς τὴν ὁδὸν Λιοσίων κοριτσάκι ὀνομαζόμενον Διονυσία ἡλικίας 7—8 ἐτῶν μὲ κομμένα μαλλιά. ὁ γνωρίζων τι σχετικῶς παρακαλεῖται νὰ εἰδοποιήσῃ τὸν κ. Δ. Δαγκλῆν, διασταύρωσιν Παιωνίου—Σάμου ἢ τὴν ἀστυνομίαν ἥτις εὑρίσκεται ἐνήμερος τῆς ἐξαφανίσεως. Ὁ γνωρίζων τι σχετικῶς καὶ ἀποφεύγων νὰ καταστήσῃ τοῦτο γνωστὸν εἰς τὴν ἀστυνομίαν ὑπέχει εὐθύνην.

YOUNG lady teacher accepts English lessons afternoons Piraeus. Isrite drûss G. Elefteron Wima.

GIULIANA
ΦΟΡΕΜΑΤΑ & ΕΠΑΝΩΦΟΡΙΑ
ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΔΙΑ ΕΣΠΕΡΙΔΑΣ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ
YVONNE
47 ΛΕΩΦ. ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΤΗΛΕΦ. 7—34.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἀρραβῶνες

Μιχὲς Δ. Γρηγοριάδης, φαρμακέμπορος, Μαρία Π. Φαφαλίου, ἐτέλεσαν τοὺς ἀρραβῶνας των ἐν Χίῳ τῇ 7ῃ Ἰανουαρίου 1923.

Γάμοι

Ὁ κ. Ἐμμανουὴλ Κ. Τσοῦμας καὶ ἡ δεσποινὶς Τασία Α. Καγκιλέρη ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Εὐχαριστήρια

Ἐκφράζω τὰς εὐχαριστίας μου εἰς τὸν κ. Ἰω. Γ. Κηλινδηρέαν, ἐργοστασιάρχην ἐκ Σμύρνης, διαμένοντα εἰς τὸ περίπτερον τέρματος Ἱπποκράτους, διότι εὑρὼν τὴν τσάντα μου μοὶ τὴν παρέδωκε ἀκεραίαν.

Ἀθῆναι 13 Ἰανουαρίου 1913.

Μαίρη Ν. Σταματιάδου

Αἱ οἰκογένειαι **Α. Στίνη, Π. Στίνη, Θ. Στίνη, Α. Βώττη καὶ Δ. Σινάνη** εὐχαριστοῦσι θερμῶς πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε μετασχόντας τῆς λύπης των ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς λατρευτῆς των συζύγου, μητρὸς καὶ μάμμης **Κλάρας Α. Στίνη.**

Ἡ Κεντρικὴ Πανελλήνιος Ἐπιτροπὴ Συλλογῆς Ἐράνων εὐχαριστεῖ καὶ δημοσίᾳ τὰ διάφορα Στρατιωτικὰ Γραφεῖα, Συντάγματα, Νοσοκομεῖα καὶ Ὑπηρεσίας, ὡς καὶ τὰς λοιπὰς Οἰκονομικὰς Ἀρχάς, αἱ ὁποῖαι, παρὰ τὰς οἰκονομικὰς δυσχερείας, ἃς ἀντιμετωπίζει ὁ ὑπαλληλικὸς καὶ Στρατιωτικὸς κόσμος, προσέφεραν ὑπὲρ τῶν προσφύγων μέχρι τῆς 5ης Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. ποσὸν δραχμῶν 164.309.30. Ἰδιαιτέρως ἐκφράζει εὐχαριστίας καὶ συγχαρητήρια εἰς τοὺς κ. κ. Ἀξιωματικοὺς καὶ ὁπλίτας τῆς XIVης Μεραρχίας (Τ. Τ. 918), οἵτινες μόνοι προσέφεραν ὑπὲρ τῶν προσφύγων ποσὸν δραχμῶν 81.763.80.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον καὶ πατέρα

ΓΙΑΝΝΑΚΗΝ ΕΛΛΕΝΙΚΟΝ

θνήσκοντα χθὲς ἐνταῦθα αἰφνιδίως κηδεύομεν σήμερον, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 3 μ. μ. ἐκ τῆς ἐν Θήβαις οἰκίας μας.

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Ἀφροδίτη Ἑλλενικοῦ. Ἡ θυγάτηρ: Μαρίκα.

Τῆς **«Ἐφημερίδος τῶν Νόμων»** ἐξεδόθη τὸ τεῦχος 383 μὲ Νόμους καὶ Β. Δ. περὶ χρυσοῦ, περὶ δικαιοστασίου καὶ κωδικοποιήσεως νόμων περὶ δασῶν. Ἐτησία συνδρομὴ δρ. 30 διὰ τὸ ἐσωτερικὸν καὶ 50 διὰ τὸ ἐξωτερικόν. (Ὁδὸς Ἀριστείδου 11α).

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ἡ Διεύθυνσις τῶν Μονοπωλίων τοῦ Βασιλείου τῶν Σέρβων, Κροατῶν καὶ Σλοβένων προτίθεται τὴν ἀγορὰν 100000 χιλιογράμμων καπνῶν Σμύρνης καὶ 50000 χιλιογράμμων καπνοῦ Θράκης ἀνωτάτης ποιότητος πρὸς κατασκευὴν σιγαρέττων ἐκλεκτῶν καὶ πολυτελείας.

Προσκαλοῦνται ὅθεν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως μέχρι τῆς 16 Φεβρουαρίου 1923 καὶ ὥρας ἑνδεκάτης π. μ. ὑποβάλωσι τὰς προσφορὰς αὐτῶν ἐντὸς κεκλεισμένων φακέλλων φερόντων τὴν διεύθυνσιν τῶν Μονοπωλίων τοῦ Κράτους ἔνθα θέλουσι ἀποσφραγισθῇ ἐνώπιον εἰδικῆς ἐπιτροπῆς ἐπὶ τούτῳ συσταθησομένης. Ἐν ταῖς προσφοραῖς δὲ πρέπει νὰ ὑποδεικνύωνται αἱ τιμαί, ἡ διαθέσιμος ποσότης, ἡ ταξινόμησις καὶ οἱ ὅροι τῆς πληρωμῆς. Τὰ δείγματα δὲ πρέπει νὰ σταλῶσιν ἰδιαιτέρως εἰς Διεύθυνσιν τῶν Μονοπωλίων.

ΠΕΡΚΕΤΙΝΗ
Μάρκας Χαριλάου Ν. Μπαρτούλια· διαρκὴς παρακαταθήκη. Λιανικῶς μεγάλα κυτία δρ. 13, μικρὰ δρ. 14. Κατάστημα Γ. Μπαλάσκα Σταδίου 58.

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΔΕΡΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΔΟΤΙΚΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ
ΝΙΚ. ΤΣΟΥΤΣΑ & ΚΩΝΣ. ΧΑΤΖΗ
ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 61
Ἐφαρμόζεται ἡ τελευταία ἐκτρωτικὴ μέθοδος τῆς συφιλίδος ἐντὸς διμήνου. Ἡ βλεννόρροια θεραπεύεται ἀσφαλῶς καὶ ταχέως διὰ τῶν τελευταίων μεθόδων.
Ὧραι ἐπισκέψεων 10—12 καὶ 4—6

Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΖΕΙ
ἐκ νέου τὸ Ταμιευτήριόν της ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1923 ὑπὸ πολὺ συμφερωτέρους ὅρους διὰ τὴν πελατείαν της
ΗΤΟΙ:
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ Α'
Μέχρι δρ. 3000 ἐπὶ τόκῳ 4 1)2 ο)ο ἀπηλλαγμένον παντὸς φόρου.
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ Β'
Μέχρι δραχμῶν 15.000 ἐπὶ τόκῳ 5 ο)ο ὑποκείμενον εἰς τὸν φόρον εἰσοδήματος.
Κατὰ ταῦτα δικαιοῦται ἓν καὶ τὸ αὐτὸ πρόσωπον νὰ καταθέσῃ εἰς τὰ δύο Ταμιευτήρια μέχρι ποσοῦ Δραχμῶν 20.000.
Καταθέσεις ὄψεως δραχμῶν ἐπὶ τόκῳ 4 ο)ο
Καταθέσεις εἰς ξένα συναλλάγματα ὑπὸ τοὺς συμφερωτέρους ὅρους
Ἐκτέλεσις πάσης τραπεζιτικῆς ἐργασίας. Πρόθυμος ὑπηρεσία
Ταχεῖα διεξαγωγὴ πάσης ἐντολῆς

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ: ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ, ΑΡΓΕΙ, ΠΥΡΓΩ, ΠΑΤΡΑΙΣ, ΚΕΡΚΥΡΑ, ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ, ΝΑΥΠΛΙΩ, ΑΙΓΙΩ, ΚΑΛΑΜΑΙΣ, ΣΥΡΩ, ΧΙΩ, ΗΡΑΚΛΕΙΩ, ΒΟΛΩ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΛΑΡΙΣΣΗ, ΤΡΙΚΚΑΛΟΙΣ, ΜΙΤΥΛΗΝΗ & ΧΑΝΙΟΙΣ
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ
ΕΙΣ ΤΑΣ ΚΥΡΙΩΤΕΡΑΣ ΠΟΛΕΙΣ ΕΛΛΑΔΟΣ & ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ
THE COMMERCIAL BANK OF THE NEAR EAST LTD
1 BROAD STREET PLACE
ΜΕΘ' ΥΠΟΚ/ΤΟΣ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ
Πᾶσαι αἱ τραπεζικαὶ ἐργασίαι
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ 4%
ΜΕΧΡΙ ΔΡ. 15.000