ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΙΔΡΥΤΗΣ ΚΩΝΣΤ. ΒΕΛΛΙΔΗΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΡΩΪΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΕΤΡΟΣ Ξ. ΛΕΒΑΝΤΗΣ

Τὰ χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται Γραφεῖα καὶ Τυπογραφεῖα Ὁδὸς Βασιλέως Ἡρακλείου (Τζαμλῆ χάν)

ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1911 — ΕΤΟΣ ΔΕΚΑΤΟΝ ΑΡ. 3350 § Τιμὴ ἑκάστου φύλλου λεπτὰ 20 § Σάββατον 5 Ἰουνίου 1921

Η ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ ΕΙΣ ΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ

'Αγγλικὴ προσωπικότης ἐν Σόφιᾳ, φίλη τῆς Βουλγαρίας, ἀπέστειλεν ἐγγράφως πρὸς τὴν ἡμιεπίσημον «Ἠχὼ τῆς Βουλγαρίας» τὰς ἑξῆς δηλώσεις:

'Εσχολιάσθη πολὺ ἡ ἀνατολικὴ πολιτικὴ τῶν Μεγάλων Δυνάμεων τῆς 'Αντάντ. Πολλάκις ἐξηνέχθησαν ἐπ' αὐτῆς ἰδέαι καὶ συμπεράσματα ἐσφαλμένα. 'Υπὸ παρόμοιον ἐσφαλμένον πνεῦμα ἐξητάσθη καὶ ἡ ἀγγλικὴ πολιτικὴ ἐν 'Ανατολῇ.

Τὸ ζήτημα τῆς ἀγγλικῆς πολιτικῆς ἀπαιτεῖ λίαν προσεκτικὴν καὶ περιεσκεμμένην ἔρευναν.

Εἶνε γνωστὸν ὅτι τὴν ἐπαύριον τῆς ἀνακωχῆς ἡ Βουλγαρία ἤλπιζε πολὺ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν ὑποστήριξιν τῆς 'Αγγλίας, ἐν τῷ προσώπῳ τῆς ὁποίας ἔβλεπεν ὑπερασπιστὴν τῶν συμφερόντων της· ἐδοκίμασεν ὅμως ὀδυνηρὰν ἔκπληξιν ἐκ τῆς στάσεως, ἣν υἱοθέτησεν ἡ 'Αγγλία κατὰ τὰς περὶ εἰρήνης διαπραγματεύσεις. "Εκτοτε φαίνεται ἐπικρατήσασα ἐδῶ ἡ γνώμη ὅτι ἡ πολιτικὴ τῆς 'Αγγλίας στρέφεται κατὰ τῆς Βουλγαρίας. Ἡ ἰδέα αὕτη βεβαίως ἐνισχύεται ἐκ τῆς ἐντυπώσεως τῆς ὑποστηρίξεως, ἣν ἡ 'Αγγλία παρέσχεν εἰς τὴν Ἑλλάδα.

'Εν τούτοις, δέον νὰ ἐξετασθῇ ἂν ἡ ἀγγλικὴ πολιτικὴ ἐνέχει σημεῖα στρεφόμενα κατὰ τῆς Βουλγαρίας καὶ τῶν συμφερόντων της. Εἶνε ἐκτὸς ἀμφιβολίας ὅτι, συνεπείᾳ τῆς στάσεως τῆς Βουλγαρίας κατὰ τὸν παγκόσμιον πόλεμον, ἡ δημοσία ἀγγλικὴ γνώμη δὲ ἐτέθη ψυχρῶς πρὸς τὴν Βουλγαρίαν. Τοῦτο ὅμως δὲν σημαίνει ὅτι καὶ ἡ 'Αγγλία εἶνε ἐναντίον τῆς Βουλγαρίας. Ἡ 'Αγγλία οὐδέποτε ἔκαμε ἐρωτοτροπίας μὲ τὴν Βουλγαρίαν· δὲν τῆς ἔδωσε καμμίαν ὑπόσχεσιν, τὴν ὁποίαν νὰ μὴ ἦτο εἰς θέσιν νὰ τηρήσῃ· ἀπ' ἐναντίας, κατὰ τὰς ἀποφασιστικὰς στιγμὰς ὑπέδειξε πάντοτε ὅπου δεῖ τὰς πλάνας καὶ τὰς ὀλεθρίας διὰ τὴν Βουλγαρικὴν ὑπόθεσιν συνεπείας των.

Ἡ ἀνατολικὴ πολιτικὴ τῆς Μεγάλης Βρεττανίας ὑπῆρξε πάντοτε ἁπλῆ καὶ εἰλικρινής. Μεταξὺ ἄλλων, ὡς σκοπὸν ἔχει τὴν διατήρησιν τῆς εἰρήνης καὶ τῆς ἰσορροπίας τῆς Βαλκανικῆς ἐντὸς τῶν ἀρχῶν τῶν συνθηκῶν. Δὲν ἀποβλέπει εἰς ἀνάμιξιν εἰς τὰς ἐσωτερικὰς ὑποθέσεις τῶν βαλκανικῶν κρατῶν, ἀλλὰ διετέλεσε πάντοτε ἄγρυπνος, ἐπιτηροῦσα τὴν κατάστασιν καὶ ἕτοιμος ἐν περιπτώσει ἀνάγκης, νὰ ἀπευθύνῃ ἀδιστάκτως τὰς ἀναγκαίας συστάσεις.

Ὡς ἀπόδειξις δύναται νὰ χρησιμεύσῃ τὸ πρόσφατον ἐπεισόδιον εἰς τὰς σχέσεις μεταξὺ Βουλγαρίας καὶ Γιουγκοσλαβίας. "Οταν αἱ σχέσεις αὗται προσέλαβον τελευταίως ἐλαφρὰν ἔντασιν, διεδίδοντο δὲ ἑκατέρωθεν ἐπικίνδυνοι φῆμαι, ἡ Μεγάλη Βρεττανία δὲν ἐδίστασεν οὐδὲ στιγμὴν νὰ δηλώσῃ πρὸς τὴν Σερβίαν διὰ τῆς ἐπισήμου ὁδοῦ, ὅτι δὲν ἠδύνατο νὰ ἐγκρίνῃ καμμίαν ἐχθρικὴν πρᾶξιν της ἀπέναντι τῆς Βουλγαρίας, εἴτε ὑπὸ μορφὴν ἐξαναγκασμοῦ εἴτε ὑπὸ οἱανδήποτε ἄλλην μορφήν.

Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν φίλος τις μὲ ἠρώτα ποία εἶνε ἡ ἀνατολικὴ πολιτικὴ τῆς Μεγάλης Βρεττανίας. Εἰς ἀπάντησιν, ἔκρινα καλὸν ἐπιστήσω τὴν προσοχήν του ἐπὶ τῆς ἑξῆς παραβολῆς. Ἐπὶ μιᾶς ὁδοῦ κινοῦνται κάρα καὶ ἅμαξαι, τῶν ὁποίων σκοπὸς εἶνε νὰ φθάσουν εἰς τὸ αὐτὸ ὡρισμένον τέρμα. Ἡ ὁδὸς εἶνε πολὺ μακρὰ καὶ δυσκολωτάτη. Οἱ ἵπποι τῶν ἁμαξῶν εἶνε ζωηροὶ καὶ σφριγῶντες· ἐνῷ οἱ βόες τῶν κάρων εἶνε ἤρεμοι, ἥσυχοι καὶ προχωροῦν μὲ βήματα μετρημένα. Κατ' ἀρχὰς αἱ ἅμαξαι προπερνοῦν κατὰ πολὺ τὰ κάρρα, ἀλλὰ εἰς τὸ ἥμισυ τῆς ὁδοῦ οἱ ἵπποι ἀπαυδοῦν ἀπὸ τὴν κούρασιν καὶ αἱ ἅμαξαι ἀναγκάζονται νὰ σταματήσουν. Ἐν τῷ μεταξὺ τὰ κάρα, προχωροῦντα βραδέως ἀλλ' ἀσφαλῶς, ἐξακολουθοῦν τὸν δρόμον των καί, ἀφοῦ προφθάσουν τὰς ἁμάξας, τὰς ὑπερβαίνουν καὶ χωρὶς νὰ κουρασθοῦν πολὺ φθάνουν εἰς τὸ καθωρισμένον σημεῖον....

Τοιαύτη εἶνε ἡ ἀγγλικὴ πολιτική.

ΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΝΕΑ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΟΙ ΕΙΣ ΚΩΝ)ΠΟΛΙΝ
ΔΙΕΝΕΙΜΑΝ ΣΤΑΣΙΑΣΤΙΚΑΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΑΟΝ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΑΓΓΛΟΣΕΡΒΟΡΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ 4. (τηλ). — Τηλεγραφεῖται ἐκ Πέραν Κων)πόλεως, ὅτι αἱ ἐκεῖ ἀρχαὶ εἰδοποιήθησαν ὅτι ρῶσσοι μπολσεβίκοι ἐκ Καυκάσου γνωρίζοντες τὴν τουρκικὴν γλῶσσαν καὶ ἐφωδιασμένοι διὰ τουρκικῶν πιστοποιητικῶν διαφυγόντες τὴν προσοχὴν τῆς ἀστυνομίας εἰσῆλθον εἰς Κωνσταντινούπολιν. 'Αμέσως ἤρχισαν δραστηρίαν προπαγάνδαν μεταξὺ τῶν τούρκων ἐργατῶν τῶν ἀέργων τοῦ λιμένος. Διένειμαν δὲ μυστικῶς ἀφθόνους προκηρύξεις δι' ὧν ἐκάλουν τὸν πληθυσμὸν τῆς Κων)πόλεως νὰ ἐξεγερθῇ καὶ ἀποδιώξῃ τοὺς ξένους ἐκ τῆς Τουρκίας. Αἱ προκηρύξεις προσθέτουν ὅτι θὰ ἐπακολουθήσῃ ἀνακήρυξις τοῦ κουμμουνισμοῦ, διανομὴ τῶν περιουσιῶν καὶ ἐγκατάστασις ἀρχῆς ἐκ στρατιωτῶν καὶ ἐργατῶν.

Ἡ ἀστυνομία κατώρθωσε νὰ συλλάβῃ τοὺς περισσοτέρους ἐκ τῶν πρακτόρων τούτων, ἀνερχομένων ἐν ὅλῳ εἰς δέκα. Οἱ λοιποὶ διέφυγον. Ὁ τουρκικὸς πληθυσμὸς ἐδείχθη ἀπρόθυμος εἰς τὰς προκηρύξεις ταύτας. Ὑπὸ τῶν ἀρχῶν ἐλήφθησαν αὐστηρότατα μέτρα.

ΑΘΗΝΑΙ, 4. (τηλ)— Τηλεγραφοῦν ἐκ Ρώμης ὅτι ἡ ἐφημερὶς «Μεσσατζέρο» πραγματευομένη ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ τὸ ἀνατολικὸν ζήτημα λέγει, ὅτι οἱ κεμαλικοὶ μετὰ τῶν μπολσεβίκων ἐπιδιώκουν νὰ φθάσουν ὁμοῦ εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν, ἐκεῖθεν δὲ νὰ μεταδώσουν τὴν πυρκαϊὰν τοῦ πολέμου εἰς τὰ Βαλκάνια. Ἡ ἰταλικὴ ἐφημερὶς ἐκφράζει τὴν γνώμην ὅ,τι ὅπως ἡ 'Αγγλία τείνει νὰ συμφωνήσῃ μὲ τοὺς Ἕλληνας ἵνα καταπολεμήσῃ τοὺς μπολσεβίκους καὶ τοὺς κεμαλικούς, οὕτω καὶ ἡ Γαλλία ὀφείλει νὰ προέλθῃ εἰς εἰρηνικὴν συμφωνίαν μετὰ τῶν ρώσσων καὶ τούρκων, ὅπως ὑπερασπίσῃ τὰ συμφέροντά της εἰς τὴν 'Ανατολήν.

ΑΘΗΝΑΙ, 4. (τηλ.).— Τηλεγραφεῖται ἐκ Ρώμης ὅτι κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ ἰταλικοῦ τύπου ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις συνεχίζει δραστηρίως τὰς διαπραγματεύσεις μετὰ τῆς Σερβίας καὶ Ρουμανίας πρὸς συνομολόγησιν συμμαχίας διὰ τὴν ὑπεράσπισιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ τῶν Στενῶν ἀπὸ ρωσσοκεμαλικῆς ἐπιθέσεως.

Κατὰ τὸ «Τέμπο» ἡ ρωσσοκεμαλικὴ ἐπίθεσις κατὰ τῆς Κωνσταντινουπόλεως φαίνεται ἐπικειμένη, παρὰ τὰς περὶ τοῦ ἐναντίου βεβαιώσεις τῶν τελευταίων ἀγγλικῶν ἀνακοινωθέντων.

Τὸ «Τέμπο» θεωροῦν ὡς ἐκ τούτου ὡς βεβαίαν τὴν ἀγγλοτουρκικὴν σύρραξιν συνιστᾷ ταχεῖαν καὶ ἔντονον ἐπέμβασιν τῶν Συμμάχων πρὸς εἰρηνικὴν διευθέτησιν τῆς ἑλληνοτουρκικῆς διαφορᾶς, πρὶν ἢ ὁ Λόϋδ Τζώρτζ θέλων νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ὑποστήριξιν τῆς Γαλλίας εἰς τὴν 'Ανατολήν, ἀφήσῃ εἰς αὐτὴν ἐλευθερίαν δράσεως κατὰ τῆς Γερμανίας καὶ ἐπαναληφθῇ οὕτω ὁ Εὐρωπαϊκὸς πόλεμος.

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΠΕΡΙ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ ;

Χθὲς τὴν 7ην πρωϊνὴν παρὰ τὴν ἀκτὴν τὴν πρὸ τοῦ μύλου 'Αλλατίνι ἐξεβράσθη πτῶμα ἀνῆκον πιθανώτατα εἰς συμπολίτην μας Ἰσραηλίτην, καθότι εὑρέθη ἐπ' αὐτοῦ τεμάχιον χάρτου φέρον 'Ισπανιστὶ τὴν ὑπογραφὴν 'Αλβέρτος Μπαρζιλάϊ. Πιστεύεται ὅτι ὁ δυστυχὴς 'Αλβέρτος ηὐτοκτόνησε, διότι οὐδὲν ἴχνος ἐγκλήματος φαίνεται ἐπὶ τοῦ πτώματός του.

ΕΥΡΕΣΙΣ ΠΤΩΜΑΤΟΣ
ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΠΕΡΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

Χθὲς περὶ τὴν 5ην πρωϊνὴν εὑρέθη ἐκτὸς τοῦ χειμάρρου, τοῦ διαχωρίζοντος τὴν ὁδὸν 'Αθηνῶν ἀπὸ τὴν συνοικίαν Τράνσβαλ, πτῶμα στρατιώτου. 'Εξηκριβώθη ὅτι πρόκειται περὶ τοῦ στρατιώτου Στρατῆ 'Ιωάννου ἀνήκοντος εἰς τὸν ὄρχον αὐτοκινήτων. 'Εγνώσθη ὅτι οὗτος ἐν μέθῃ διατελῶν ἔπεσεν ἐκ τῆς μικρᾶς γεφύρας τοῦ χειμάρρου περὶ τὸ μεσονύκτιον, ἐνῷ μετέβαινεν εἰς τὸν ὄρχον αὐτοκινήτων.

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΙ ΔΗΜΟΥ

'Ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης διακηρύττει ὅτι : Δοθείσης μείζονος προσφορᾶς ἐπὶ τοῦ ἀποτελέσματος τῆς ἐνεργηθείσης πλειοδοτικῆς δημοπρασίας ἐνοικιάσεως τῶν δικαιωμάτων τοῦ Δήμου ἐπὶ τῆς ἀγοραπωλησίας μεγάλων ζώων ἐπαναλαμβάνεται αὕτη τὴν 7ην 'Ιουνίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Δευτέραν ἀπὸ ὥρας 10—12 π.μ. ἐν τῷ δημοτικῷ Καταστήματι, ὡσαύτως ἐκτίθεται τὴν αὐτὴν ἡμέραν καὶ ὥραν ἐν τῷ ἰδίῳ τόπῳ εἰς δημοπρασίαν.

1) 'Η ἐνοικίασις τοῦ ἐπὶ τῆς λεωφόρου Βασιλέως Κωνσταντίνου ὑπ' ἀριθ' 33 δημοτικοῦ παραπήγματος ὡς καὶ τῶν ὑπ' ἀριθ. 22 καὶ 23 τοιούτων ἐν τῇ Πλατείᾳ 'Ιπποδρομίου.

2) 'Η προμήθεια 39,000 ὀκ. καυσοξύλων καὶ 5,000 ὀκ. ξυλανθράκων συμφώνως τοῖς ὅροις τῶν σχετικῶν διακηρύξεων ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην εἰς τὴν Δημαρχίαν κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας καὶ ἡμέρας καὶ

3) Εἰς πρόχειρον δημοπρασίαν τὴν ἰδίαν ἡμέραν καὶ ὥραν ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ 'Αρχιμηχανικοῦ τοῦ Δήμου ἡ ἐξαγωγὴ σωλήνων ἐκ χυτοσιδήρου εὑρισκομένων κάτωθι τῆς ὁδοῦ 'Αγίου Δημητρίου συμφώνως τοῖς ὅροις κλπ.

Θεσ)νίκῃ τῇ 4ῃ 'Ιουνίου 1921.

'Ο Δήμαρχος

ΟΣΜΑΝ ΣΑΪΤ

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ

ΡΩΣΣΟΙ

"Ενας ἀπὸ τοὺς πιὸ συμπαθητικοὺς τύπους, ὁ συμπαθητικώτερος ἴσως ποῦ πέρασε ἀπὸ τὴν πόλι μας, εἶναι ὁ Ρῶσσος.

Θύματα τῆς Μπολσεβικικῆς μανίας ἡ ἀριστοκρατικώτερες καὶ εὐγενέστερες οἰκογένειες τῶν μεγαλουπόλεων τῆς Ρωσσίας, περισυλλέξανε ὅτι ναυάγιο κι' ὅσους ναυαγοὺς τοὺς ἄφηκε ἡ Μπολσεβικικὴ καταιγίδα καὶ μὴ μπορῶντας νὰ ζήσουν κάτω ἀπὸ τὸ μαστίγιο καὶ τὴν αἱμόφυρτη ρομφαία τοῦ Μπολσεβίκου, φύγαν μακρυὰ σ' ἄγνωστους τόπους καὶ ζήτησαν ἄσυλο ἐκεῖ ποῦ δὲν τοὺς ἔπνιγε τὸ λάρυγκα ἡ μολυσμένη ἀπὸ μῖσος καὶ κακία Ρωσσικὴ ἀτμοσφαῖρα.

Κι' ἡ πόλη μας, εἶχε τὴν τιμὴ νὰ φιλοξενήσῃ ἀρκετὲς ἀπ' αὐτὲς τῆς οἰκογένειες.

'Αν καλοσυλλογισθῇ κανεὶς τῆς φρικτὲς τους περιπέτειες, δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ πονέσῃ κατάκαρδα καὶ νὰ καταρασθῇ τὸν Μπολσεβίκο καὶ τὴν ἰδεολογία του.

Χρόνια περάσαν ποῦ πρόσφυγες σ' ἄγνωστους τόπους παλαίουν μὲ τὸν θάνατο γιὰ νὰ ζήσουν.

Χιλιάδες ρούβλια, ἀντίκρυσμα ὀλίγων πενταδράχμων, δὲν μπόρεσαν παρὰ λίγα καρβέλια ν' ἀντικρύσουν.

Σὰν ἐξαντλήθηκε καὶ τὸ τελευταῖο ροῦβλι, σὰν ἐπωλήθη καὶ τὀτελευταῖο ἔπιπλο, ποῦ τὤκαμνε περιττότὸ φάσμα τῆς πείνας, σὲ τί θέσι βρεθήκανε μπορεῖ κανεὶς νὰ φαντασθῇ.

Μὲ τί πόνο χωριστήκανε ἀπὸ πολυτελεῖς τουαλέττες γιὰ λίγα τάλληρα κορίτσια, ποῦ μ' αὐταῖς ντυμένα ἔκαμναν τὴν ἐμφάνισή τους στ' ἀριστοκρατικὰ σαλόνια τῆς Μόσχας, τῆς 'Οδέσσας, στὰ θέατρα καὶ τοὺς χορούς.

Κι' ὁ κακὸς δρόμος λέρωσε στῆς βουρκωμένες λάσπες του πολλῶν κοριτσιῶν τὴν τιμή, πολλῶν οἰκογενειῶν τὴν ὑπόληψη.....

Μὰ ἡ πεῖνα δὲν προσμένει. Χτυπᾷ ἐπίμονα κι' ἀδιάκοπα τὴν πόρτα τῆς ὑπομονῆς καὶ τῆς ἐλπίδας γυρεύει νὰ τὴν σπάσῃ.....

Εὐεργετικὲς παραστάσεις καὶ βοηθήματα φιλανθρωπικῶν σωματείων μόνο ψυχικὴ ἀνακούφηση τοὺς φέρανε.

"Επρεπε νὰ δουλέψουν γιὰ νὰ φᾶνε. Μὰ τί δολειὰ νὰ κάμουν χέρια συνειθισμένα, τοῦ πιάνου τὰ λεφάντινα τὰ πλῆκτρα νὰ χαϊδεύουν ;

'Απ' ἄψυχες χορδὲς μεταλλικὲς μὲ χτύπημα ἁπαλὸ νὰ βγάζουν τόνους μουσικοὺς γλυκοὺς καὶ ὑπερόχους ;

Γιὰ ποιὰ δουλειὰ νὰ κινηθοῦν, νὰ τρέξουν, πόδια συνειθισμένα σὲ περίπατο καὶ σὲ χορό ;

Καὶ ὅμως ὅλ' αὐτά, ἡ μουσικὴ πρὸ πάντων, δὲν δίνουν ψωμὶ σὲ φαμελιὲς ποῦ ἡ ἀπόγνωση τῆς κυνηγοῦσε.

Κορίτσια κρινοδάχτυλα ποῦ κάποτε γιὰ γοῦστο μ' ὁλόχρυσο βελόνι κεντούσανε κοσμήματα, τώρα κεντᾶνε γιὰ νὰ ζήσουν.

"Αλλα γενήκανε γκαρσόνια κι' ἡ φυσικὲς καὶ ἐπίκτητές τους χάρες μὲ τὴ καλή τους θέλησῃ καὶ ἐντιμότητα εἶναι τὰ μόνα ἐφόδια ποῦ τὸ ψωμὶ τοὺς δίνουν.

Μιὰ ἐπίσκεψη στὸ συνοικισμό τους μπορεῖ νὰ πῇ πολὺ περισσότερα ἀπὸ να χρονογράφημα.

'Αστράφνουν ἀπὸ καθαριότητα τὰ σπήτια τους κι' οἱ δρόμοι τους.

Γοῦστο λεπτὸ μὲ ἐπιμέλεια πολλὴ στὰ πενιχρὰ στολίδια κι' ἔπιπλά τους δίνουν τὴν ὄψη πολυτέλειας.

Στὸ Ρωσσικὸ πάρκο, εἶδος Ζυθεστιατορίου, μπορεῖ κανεὶς νὰ περάσῃ ὧρες εὐχάριστες τὰ βράδυα.

Κορίτσια ποῦ στὴ φυσιογνωμία τους εἶνε ἡ σφραγῖδα τῆς ἀριστοκρατίας, σερβίρουν τοὺς πελάτες πρόθυμα καὶ γελαστά.

Μανδολινάτα ἀπὸ Ρώσσους παίζει κομμάτια διαλεχτὰ μὲ πολὺ γοῦστο.

Οἱ Ρωμαντικοὶ βρῆκαν τὸ καταφύγιό τους.

Μὰ ἀλλοίμονο ! Πόσο ὑποφέρουν ψυχικὰ τὰ τίμια αὐτὰ κορίτσια ἀπ' τοῦ Ρωμηοῦ τὴ στενοκεφαλιά, ποῦ θέλει καὶ νομίζει πῶς θὰ βρῇ σ' αὐτὰ—κι' ἐπιχειρεῖ πολλές φορὲς—τὴν ἐλαφρὴ γυναῖκα τοῦ σαντάν !

Μὰ κι' ἂν δὲν ὑποφέρουν, τὸν οἰκτίρουν, γιατὶ ἔμαθαν πιὰ νὰ ὑποφέρουν.

Σκηνὲς ποῦ δὲν τοὺς λείπει ἡ εὔθυμη τους ὄψη.

Καὶ μ' ὅλα ταῦτα, οἱ Ρῶσσοι καθόλου βάρος δὲν ἔφεραν στὴν κοινωνία μας. 'Απ' ἐναντίας μάλιστα, ὑπάρχουν περιπτώσεις στὸν τρόπο ποῦ ζοῦν καὶ στοὺς τρόπους τῆς συμπεριφορᾶς τους, ἀξιομίμητες κύριε Ρωμηέ.

Δυστυχισμένοι Ρῶσσοι ! Τάχα θὰ ξαναδῆτε πιὰ τὰ σπήτια σας ;

ΚΛΟΟΥΝ

ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΝΕΣΤΟΣ

ΑΡΘΡΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ

ΟΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ ΚΑΙ ΗΜΕΙΣ
ΕΝ ΤΗ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

X

Εὐτυχῶς ἐπῆλθεν ἡ σωτηρία ἐπανάστασις τοῦ 1909, ἥτις ἐσημείωσε νέον σταθμὸν εἰς τὴν ἐν γένει ἐθνικήν μας ἐξέλιξιν. Τὰ κοῦφα καὶ πεπαλαιωμένα εἴδωλα ἐξηφανίσθησαν. 'Η λαϊκὴ θέλησις ἐξεδηλώθη καὶ ἐπεβλήθη.

'Ο ἐκλεκτὸς τῆς 'Επαναστάσεως ἐκείνης ἀρχηγὸς τῶν φιλελευθέρων, τέκνον γνήσιον ἐκ τῶν λαϊκῶν στρωμάτων καὶ ὑπὸ οὐδεμιᾶς πατρογονικῆς αἴγλης σκιαζόμενος, ᾐσθάνθη ὁλόπλα τὴν λαϊκὴν θέλησιν τῆς ἀνάγκης καὶ προσεπάθησε νὰ τὴν ἐπιβάλῃ. Καὶ διὰ τοῦτο ἔσπευσε νὰ ζητήσῃ τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ λαοῦ ἐξ αὐτῶν τῶν λαϊκῶν στρωμάτων, ἀδιαφορῶν ἂν τὰ πρόσωπα ἐκεῖνα δὲν ἔφεραν μεγαλόσχημα ὀνόματα καὶ ἠχηροὺς τίτλους. 'Η σύνθεσις τῶν πρώτων βουλῶν μετὰ τὸ 1909 ὑπῆρξε ἱκανοποίησις τῆς λαϊκῆς ἀφυπνίσεως καὶ ἠχηρὸν ῥάπισμα κατὰ τῶν μόνων ἐπὶ τῶν προγονικῶν τίτλων καὶ τῶν μεγάλων περιουσιῶν των στηριζομένων.

Καὶ ἄμεσον ἀποτέλεσμα τῆς τοιαύτης συνθέσεως τῆς ἐθνικῆς ἀντιπροσωπείας ὑπῆρξεν ἡ λῆψις νομοθετικῶν μέτρων ἐξυπηρετικῶν τῶν πραγματικῶν λαϊκῶν συμφερόντων. 'Η φιλεργατικὴ νομοθεσία ἡ γεωργικὴ πολιτική, ἡ καθιέρωσις τῆς δημοτικῆς γλώσσης ἐν τοῖς σχολείοις καὶ ἡ ἐπιβολὴ φορολογίας ἐπὶ τοῦ εἰσοδήματος εἶνε, μετὰ τὴν ἐθνικήν της πολιτικήν, τὰ φωτεινότερα καὶ τὰ σημαντικώτερα σημεῖα τῆς δράσεως τοῦ κόμματος τῶν φιλελευθέρων, ἐκδηλωτικὰ τῆς λαϊκῆς του προελεύσεως καὶ συνθέσεως.

Καὶ ἰδιαιτέρως διὰ τὸ ἀπασχολοῦν ἡμᾶς ἤδη θέμα σημειοῦμεν, ὅτι μεταξὺ τῶν πρώτων πράξεων τῆς Κυβερνήσεως τῶν Φιλελευθέρων ὑπῆρξεν ἡ ἵδρυσις τοῦ 'Υπουργείου τῆς 'Εθνικῆς Οἰκονομίας.

Καθ' ὅλον τὸ μεταξὺ τῶν ἐτῶν 1910—1915 χρονικὸν διάστημα τὸ ὑπουργεῖον τοῦτο παρεσκεύασε ὑψίστης σημασίας νομοθετικὴν ἐργασίαν διὰ τὴν ἀνάπτυξιν ὅλων τῶν πλουτοπαραγωγικῶν δυνάμεων τῆς χώρας. Κατ' ἐξοχὴν δὲ ἡ μέριμνα τοῦ ὑπουργείου τῆς 'Εθνικῆς Οἰκονομίας κατεβλήθη διὰ τὴν ἐν γένει γεωργικὴν ἀνάπτυξιν τῆς χώρας καὶ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν πραγματικῶν συμφερόντων τῶν γεωργῶν.

'Αλλ' ἡ ὑπὲρ τῆς ἀποκαταστάσεως τῶν ἀκτημόνων γεωργῶν καὶ τῆς ἐν γένει λύσεως τοῦ ἀγροτικοῦ ζητήματος μέριμνα τοῦ κόμματος τῶν φιλελευθέρων ἐξεδηλώθη κατ' ἐξοχὴν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐπαναστάσεως Θεσσαλονίκης καὶ τὴν μετέπειτα ἐγκατάστασίν του.

Τὸ ἱδρυθὲν ἐν Θεσσαλονίκῃ ὑπουργεῖον τῶν Κτημάτων καὶ τὸ μετέπειτα ἐν 'Αθήναις ἀποχωρισθὲν τοῦ ὑπουργείου τῆς 'Εθνικῆς Οἰκονομίας ὑπουργεῖον τῆς Γεωργίας καὶ τῶν Κτημάτων, ὡς κυριωτέραν ἀπασχόλησίν των ἔθεντο τὴν νομοθετικὴν λύσιν τοῦ ἀγροτικοῦ ζητήματος καὶ τὴν ἀποκατάστασιν ὅλων τῶν ἀκτημόνων 'Ελλήνων γεωργῶν.

Τὰ πέντε διατάγματα τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ Προσωρινῆς Κυβερνήσεως ὑπ' ἀριθ. 2466, 2467, 2468, 2469 καὶ 2470, ἅτινα ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὸ ἀπὸ 20 Μαΐου 1917 φύλλον τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ 'Εφημερίδος τῆς Προσωρινῆς Κυβερνήσεως δι' ὧν ἐρρυθμίσθη νομοθετικῶς ἡ λύσις τοῦ ἀγροτικοῦ ζητήματος, ἐδικαίωσαν ἀπολύτως τὴν λαϊκὴν πεποίθησιν ἐπὶ τῆς σοβαρότητος καὶ τῆς εἰλικρινείας τῶν σχετικῶν βάσεων, αἵτινες ἐτέθησαν κατὰ τὴν συζήτησιν τοῦ 17 ἄρθρου τοῦ Συντάγματος ἐνώπιον τῆς 'Αναθεωρητικῆς Βουλῆς τοῦ 1911.

'Αποτελοῦν δὲ τὰ Διατάγματα ταῦτα ἀνεκτίμητον τίτλον τιμῆς διὰ τὴν προσωρινὴν Κυβέρνησιν, ἥτις, ἐν μέσῳ τόσων ἐθνικῶν περισπασμῶν καὶ ὑπὸ τὴν πνιγηρὰν τῆς πυρίτιδος ὀσμήν, δὲν παρέλειψε νὰ προπαρασκευάσῃ ὑψίστης σημασίας νομοθετικὰ μέτρα, οἷα οὐδέποτε μέχρι τότε εἶχεν διανοηθῇ κἂν τὸ ὠργανωμένον ἐπίσημον Κράτος.

'Η ἰσχὺς τῶν Διαταγμάτων ἐκείνων μετὰ τὴν Π. 'Ελλάδα ἀφορωσῶν τροποποιήσεων ἐπεξετάθη καθ' ὅλον τὸ Κράτος διὰ τοῦ Νόμου 1071 Α—Ε (31 Δεκεμβρίου 1917), ὅστις ἐτροποποιήθη καὶ συνεπληρώθη διὰ τοῦ Νόμου 1686 τῆς 8ης 'Ιανουαρίου 1919.

Τέλος ἐψηφίσθη τὴν 27ην Φεβρουαρίου 1920 ὁ 'Αγροτικὸς Νόμος 2052, δι' οὗ διερρυθμίσθη, ἐσυστηματοποιήθη καὶ συνεπληρώθη ἡ ὅλη 'Αγροτικὴ Νομοθεσία τοῦ Κράτους,

ΤΡΙΠΤΟΛΕΜΟΣ

ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΝ ΧΑΡΙΛΑΟΥ

Συνοικισμὸς 25 Μαρτίου ἀπὸ τῆς 29 Μαΐου

Τὸ μοναδικὸν τοῦτο ἐξοχικὸν Κέντρον ἱκανοποιοῦν τὴν πολυπληθῆ πελατείαν του. 'Ανακαινίσθη τελείως, προσθέσαν — *Κινηματογράφον* μὲ ταινίας τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων καὶ διασημωτέρων καλλιτεχνῶν.

'Αλλαγὴ προγράμματος 4 κις τῆς ἑβδομάδος. ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΤΟ ΠΙΑΝΟ μὲ Ξυλόφωνον καὶ Μανδολινάταν κ.τ.λ.

ΟΛΑ ΑΥΤΑ μόνον μὲ τὴν κατανάλωσιν τῶν ποτῶν. (141)

Θ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΩΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

παρ' ἅπασι τοῖς Δικαστηρίοις

Στοὰ Χατζῆ 'Οσμὰν 34

(36)

JULES MARY

(52) "ΚΡΥΦΗ ΑΓΑΠΗ,,
ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

— Κύτταξέ τον... Κύτταξέ τον καλά, προσεκτικά, Αὐτὸς εἶναι ποῦ τὸν κατηγοροῦν ὅτι σκότωσε τὸν Λαφιστόλ;... Τὸν ἀναγνωρίζεις;

Καὶ ὁ Γιάννης Καδοὺρ θᾶλεγε:

— "Οχι δὲν εἶν' αὐτὸς ποῦ εἶχα δῆ. 'Ο ἄλλος ἦταν πειὸ γερὸς....

Μά, ἀλλοίμονο! αὐτὴ ἡ ἀντιπαράστασι ποῦ θὰ ἦταν σωτηρία γιατὶ θὰ ἐπέφερε τὴν ἀποφυλάκισι τοῦ Σεβεράκ, ἡ ἀντιπαράστασι αὐτὴ δὲν ἦταν δυνατή. "Επρεπε νὰ σκεφθοῦν κάτι ἄλλο.

'Εκεῖνο ποῦ ἔκανε τὴ μεγαλείτερη ἐντύπωση στὸν Βαλεντῖο ἀπ' τὴ διήγηση τοῦ δασοφύλακα ἦταν ἡ παρουσία τῆς γυναῖκας ποῦ συνώδευε τὸ πτῶμα. Ποιὰ ἦταν λοιπὸν αὐτὴ ἡ γυναῖκα; Καθὼς ξέρομεν δὲν ἦταν ἡ πρώτη φορὰ ποῦ εἶχε σκεφθῇ πῶς κάποια γυναῖκα θὰ ἦταν ἀνακατεμμένη σ' αὐτὴν τὴν τραγῳδία.

Εἶχε πῆ στὴν Κλοτίλδη:

— "Αν εἶνε ἀθῶα, ἂν εἶνε ξένη πρὸς αὐτὸν τὸ φόνο θὰ τὴν φεισθῶ, θὰ τῆς ἐπιστρέψω τὰ γράμματά της.

Μὰ νὰ τώρα ποῦ ὁ Γιάννης Καδοὺρ μαρτυροῦσε τὴν παρέμβασι κάποιας γυναῖκας στὸ φόνο...

Ποιὰ ἦταν; αὐτὴ βέβαια ποῦ ἔγραψε τὲς ἐπιστολές.

Ποῦ νὰ τὴν βρῇ;

Μὲ τὴ γραφικὴ του γλῶσσα ὁ Καδοὺρ εἶχε πῆ πῶς ἦταν μιὰ γυναῖκα *ψηλῆς τάξεως!*... 'Ηταν πράγματι μιὰ ἐπιφανὴς γυναῖκα, ποῦ εἶχε ἀνταλλάξῃ γράμματα μὲ τὸν Λαφιστόλ.

— Γιὰ νὰ βρεθῇ ἔτσι νύχτα μέσα σ' αὐτὰ τὰ δάση, ἐσκέπτονταν ὁ Λαφιστὸλ πρέπει νὰ μὴ κατοικῇ μακρυὰ ἀπ' ἐδῶ... νὰ μὴ ἦλθε τοὐλάχιστον ἀπ' τὴν 'Ορεάνη... ἐπίτηδες... γιὰ νὰ γίνῃ συνένοχος σ' ἕνα φόνο..

'Αλλὰ δὲν θὰ ἦλθε πεζή... "Αν τὸ ἁμάξι της τὴν περίμενε σὲ κάποιο ἀνοιχτὸ μέρος θὰ τὸ ἔβλεπαν, θὰ τὸ ἄκουαν, ὁ ἁμαξᾶς θᾶχε μιλήσει....

Θᾶνε λοιπὸν γυναῖκα ποῦ κατοικεῖ ἕνα ἀπὸ τὰ θερινὰ σπίτια ποῦνε κτισμένα πάνω στὸν Λοσαρέ, ἢ κάποια πυργοδέσποινα τῶν περιχώρων. Πυργοδέσποινα; Νᾶνε ἄραγε πιθανό; 'Εκεῖ ἄρα νὰ ζητήσῃ κανείς;... Δὲν ὑπάρχουν ἄλλοι πύργοι ἀπ' αὐτὸ τὸ μέρος τῆς 'Ορλεάνης καὶ ἔξω ἀπὸ Βιλβωντράν, εἶνε πολὺ ἀπομακρυσμένοι.

Στάθηκε, στενοχωρημένος ἀπ' τῆς σκέψεις του.

Κάθε φορὰ ποῦ ἐσκέπτουνταν αὐτὸ τὸ φόνο καὶ ποῦ προσπαθοῦσε νὰ βγάλῃ ἀπὸ μιὰ ἔνδειξι κάποια συμπεράσματα, ἔφθανε χωρὶς νὰ θέλῃ, εἰς τὸ νὰ βρίσκῃ μέσα στὴ σκέψι του τὸ Βιλβωντράν.

Ματαίως ἀγωνίζονταν νὰ ἀπομακρύνῃ αὐτὴ τὴν ὑποψία ποῦ δὲν ἦταν μάλιστα ὑποψία· ἀναγκάζονταν νὰ ἐπανέρχεται πάλι σ' αὐτήν.

Βέβαια, ἂν δὲ εἶχε ἀγαπήσῃ τὴν Κλοτίλδη σὰν μητέρα, τὴ Μπερανζέρα σὰν μέλλουσα σύζυγό του, ἂν ἡ οἰκογένεια αὐτὴ τοῦ 'Ωτεφὸρ τοῦ ἦταν ξένη, θἄρχιζε τυχαίως ἀπ' αὐτὴν τὰς ἐρεύνας του, γιατὶ τοῦ φαινόντανε πῶς ἀπ' ἐκεῖ θἄβγαινε ἡ ἀλήθεια.

— Θέλω νὰ δῶ τὸν Γιάννη Καδοὺρ καὶ νὰ μιλήσω μαζί του, εἶπε στὸν Βιλμπρέ!

— Εἶνε εὐκολώτατο. Θὰ τὸν εἰδοποιήσω. Θὰ τοῦ δώσω ραντεβοῦ.

— Μπορῶ νὰ τὸν δῶ σήμερα;

— Τὸ ἐλπίζω. Τρέχω, χωρὶς νὰ χάνω καιρό, στὸ παζάρι. Θᾶνε ἐκεῖ ἐξάπαντος. Περιμένετε. Σὲ μιὰ ὥρα θὰ πάγω καὶ θᾶρθω.

— "Ελα νὰ μὲ βρῇς στὸν πύργο.

— Τότε, μοῦ χρειάζεται μιάμισῃ ὥρα.

— Καλά!

— "Ας μπορέσω, θὰ σοῦ φέρω τὸ χαμίνι.

Στὸν πύργο βρίσκονταν πάντα ἡ κ. 'Ωτεφὸρ καὶ ἡ κόρη της, ἀλλὰ ὁ Δανιὴλ καὶ ὁ Σαὶν-Ζοζὲφ εἶχαν εἰδοποιήσῃ πῶς θὰ ἤρχονταν πολὺ γρήγορα.

Τώρα, κάθε φορὰ ποῦ ἡ Κλοτίλδη ξανάβλεπε τὸν Βαλεντῖνο, ἡ καρδιά της ἔσφιγγε θλιβερά. 'Ηταν ἄραγε ἀπ' τὸ θέαμα τοῦ νέου ποῦ ἀγαποῦσε ἡ κόρη της, ἡ κόρη της ποῦ ἀγνοοῦσε τὸ ἔγκλημα τῆς μητέρας.

'Η τὴν στενοχωροῦσε ὁ γυιὸς ποῦ ἤθελε νὰ ἐκδικήσῃ τὸν πατέρα του καὶ ποῦ ἤρχονταν, γνωρίζοντας πλέον τὸ τί συνέβη, νὰ τὴν κατηγορήσῃ καὶ νὰ τὴν καταστρέψῃ;

Νὰ τί ἐσκέπτονταν ὁσάκις τὴν ἐπλησίαζε ὁ Βαλεντῖνος. Σκληρὴ ἀπορία!

Καὶ ὅταν τὸν ἔβλεπε περισσότερο λυπημένο, περισσότερο σκεπτικό, τὸν ρωτοῦσε πρώτη αὐτή:

— Γιατὶ ἔτσι λυπημένος φίλε μου;

'Απαντοῦσε ἐξηγῶντας σὲ ποιὸ σημεῖο βρίσκονταν αἱ ἔρευναί του.

'Εκείνη τὴν ἡμέρα, ὅταν ἀπάντησε τὴν Κλοτίλδη καὶ τὴν Μπερανζέρα στὸ πάρκο, στὴν ἄκρη τοῦ κήπου εἶχε τὸ πρόσωπό του τόσο ἀλλοιωμένο, τὰ μάτια τόσο λαμπερά, ὅλη ἡ φυσιογνομία του ἐπρόδιδε τόσο πυρετό, διέγερσιν, σχεδὸν εὐτυχία— ἂν ἡ λέξι εὐτυχία δὲν εἶνε πολὺ γιὰ νὰ ἐκφράσῃ τὴν κατάστασι τῆς ψυχῆς του—ποῦ ἡ κ. 'Ωτεφὸρ δὲν μπόρεσε νὰ μὴ αἰσθανθῇ ζωηρὴ ἔκπληξι.

Πλησίασε τῆς δυὸ γυναῖκες μὲ ἕνα χαμόγελο ἀνάμικτο μὲ κάποια σκληρότητα γιὰ τὸ θρίαμβό του.

— Τί τρέχει ; ρώτησε ἡ Κλοτίλδη. "Εχετε τίποτε νέο νὰ μᾶς πῆτε ;

— Ναί.

'Η Κλοτίλδη ἔννοιωσε τὸν ἑαυτό της νὰ κρυώνῃ. Τὰ χέρια της ἔμειναν ἀκίνητα 'πάνω στὸ ἐργόχειρό της.

— Κάτι καλὸ γιὰ σᾶς ;

— Μολὺ καλό...

"Ο,τι ἦταν καλὸ γιὰ τὸν Βαλεντῖνο, δὲν μποροῦσε παρὰ νᾶνε γι' αὐτὴν συμφορά.

'Ο Βαλεντῖνος δὲν περίμενε ἄλλην ἐρώτησι. 'Εβγιαζότανε νὰ τῆς ἀνακοινώσῃ τὲς νέες ἐλπίδες του. Τοὺς τὰ εἶπε μὲ λίγα λόγια.

'Ηταν ἀξιολύπητη ἡ καϋμένη ἡ γυναῖκα νὰ τὴ βλέπῃ κανείς, τὴ στιγμὴ ποῦ ἄκουσε αὐτὴ τὴ φοβερὴ διήγησι.

'Εμάθαινε ὅτι τὴ τραγικὴ ἐκείνη βραδειὰ ποῦ ἀκολουθοῦσε τὸν Ζουρντάν, τὸν ἔμπιστόν της, τοὺς εἶχε δῆ ἕνα παιδὶ καὶ τοὺς δυό, ὅταν ἀνέβαιναν τὸν ἀπαίσιο Γολγοθᾶ τους.

Εὐτυχῶς ποῦ ἀπὸ ἔνστικτο—γιατὶ σχεδὸν δὲν ἐσκέπτονταν δ.όλου ἐκεῖνο τὸ βράδυ—εἶχε σκεπάσῃ τὸ κεφάλι της μ' ἕνα εἶδος μαντηλιοῦ ποῦ εἶχε πάρῃ τυχαίως ὅταν ἔβγαινε ἀπ' τὸν πύργο. Χωρὶς αὐτὸ τὸ μαντήλι θᾶταν χαμένη.!

('Ακολουθεῖ)

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

«Φέρεται εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ τῆς Θράκης ὅτι ἡ ἀγγελθεῖσα ἔκδοσις ἐν 'Αδριανουπόλει τῆς ἐφημερίδος «'Ελευθερία» φιλελευθέρων ἀρχῶν, ἀναβάλλεται, διότι ἐκ τῶν συνεργατῶν ὁ μὲν κ. Κ. Λαγουμιτζάκης ἐστρατεύθη ὡς ἔφ. ἀξιωματικὸς ὁ δὲ κ. Δ. Φικιώτης ἀπηλάθη ἐξ 'Αδριανουπόλεως. (47)

ΕΥΚΑΙΡΙΑ
ΕΚΤΑΚΤΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ξενοδοχεῖον **"ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ,,** κείμενον ἐν κεντρικωτάτῳ σημείῳ τῆς ὁδοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου μετὰ τοῦ ἐν αὐτῷ Ζυθεστιατορίου, εὐρύχωρον, εὐάερον, μοναδικὸν ἐν τῇ ἀγορᾷ εἰς τὸ εἶδός του μὲ δύο προσόψεις. Πληροφορίαι : Ν. Σ. Πολυζωΐδην, 'Αδριανούπολιν. (59)

ΣΥΦΙΛΙΔΙΚΑ-ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ

'Ο ἰατρὸς κ. **Θρ. Μαργαρίτης** ἐπανελθὼν ἐκ Παρισίων, ἐγκατεστάθη ἐν τῇ νέᾳ κλινικῇ του ὁδὸς Βασιλέως Καρόλου ἀρ. 63, πάροδος 'Εγνατίας.

Θεραπεύει ριζικῶς τὴν ὀξεῖαν καὶ χρονίαν βλεννόρροιαν κ.κ. Τὴν σύφιλιν ἐν ἐλαχίστῳ χρόνῳ ἐκζέματα, ψωριάσεις, ψώραν κνησμοὺς (φαγοῦρες), φυματιάσεις τοῦ δέρματος, κλοάσματα (ἐφηλίδας), φακούς, ἀκμὰς (μπιμπίκια) τοῦ προσώπου κτλ. διὰ νεωτάτων μεθόδων. (19

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΠΑΣ & Σας

'Οδὸς 'Αγγλίας 5.

ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ Σχοινίων, κάλλων μεταλλικῶν, διαφόρων Ναυτικῶν εἰδῶν σιδηρῶν, χαλυβδίνων καὶ ἐξ ἀμιάντου, ὑφασμάτων βαμβακερῶν διὰ τέντες, ΣΗΜΑΙΩΝ ὅλων τῶν Κρατῶν, λινελαίου ὀρυκτελαίου μηχανῶν καὶ αὐτοκινήτων, μολύβδου εἰς σωλῆνας καὶ φύλλα.

ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΒΕΡΝΙΚΙΩΝ 'Αγγλικῶν ΝΟΜΠΑ ΧΟΑΡ, ΛΕΦΡΑΝ, ΡΙΠΟΛΕΝ

διαφόρων εἰδῶν Ζωγραφικῆς διὰ καλλιτέχνας χάρτου τοίχων ὅλων τῶν χρωμάτων, διαφόρων βερνικίων διὰ βαφὴν κλινῶν ὡς καὶ χρωμάτων εἰς κόνιν κ.τ.λ.

'Απαντα τὰ ἀνωτέρω εἰς τιμὰς ἀκαταγωνίστους. (54)

ΤΑ ΝΕΑ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΑΣΣΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΤΗΣ ΚΑΒΑΛΛΑΣ